ALTO ¿QUE LLEVA AHÍ?
300 GRAMOS DE SALCHICHON PRIMAVERA
AJA... CONQUE TRAFICANTE
NO... ES PARA CONSUMO PERSONAL
NOS LLEVAREMOS ESE PAQUETE POR AVERIGUACION DE ANTECEDENTES
PERO OFICIAL... LO COMPRE CON TODOS MIS AHORROS
LO SIENTO, EL SALCHICHON TENDRA QUE ACOMPAÑARNOS
EN TAL CASO, BUEN PROVECHO
TODO LO QUE UD. COMPRE PODRA SER REMARCADO EN SU CONTRA
ALMACEN "THE GOLDEN MORTADEL"
Daniel Paz + Rudy

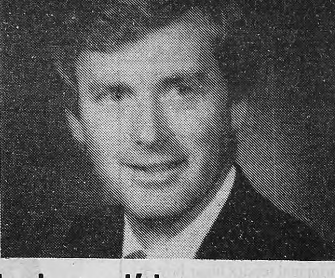
POLICIA PARALELA

Ya están de recorrida los vigías de Morón

Página/9

DAN QUAYLE

Bush eligió de pareja a un Redford de la política



Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 17 de agosto de 1988

Año 2 - Nº 366 - Precio de este ejemplar: ₳ 4 Recargo vía aérea: ₳ 0,50

S A L A R I O S

LAS CUENTAS DE SAUL

Jorge Sáenz

El cálculo de reajuste presentado por Ubaldini fue rechazado por las partes empresaria y gubernamental del Consejo del Salario Mínimo, que volverá a reunirse el viernes. La CGT convocó a su Comité Confederal para el martes, cuando podrían resolverse medidas de fuerza Página/2/3

4 Sólo un cambio quiere la pampa, *por Horacio Giberti*

El submarino nuclear y la mala memoria, *por Horacio Verbitsky* 7

LUJO

"¿Cómo le va, señor? Me enteré que anduvo haciendo declaraciones muy optimistas. Dijo que andamos muy bien, muy confiados y esperanzados. Jefe, ¿de quién hablaba? ¿De los suizos?

"(...) Hablando de lujos, señor, ¿es cierto que usted anda medio ofendido con el peronismo porque le quieren hacer juicio político al ministro de lujo? Sí, a don Juan Vital. Vea, señor, no es que yo quiera meter el dedo en la llaga, pero para ser de lujo, este que nos estamos dando los argentinos es un lujo caro, ¿no?".

(De la "conversación" de Tato Bores con el Presidente, en Tato Diet, el lunes 15 por Canal 2).

Terragno nombró a Eduardo García del Solar en reemplazo de Domingorena

AEROLINEAS YA TIENE PILOTO

Homenaje a San Martín

Con motivo del 138° aniversario de la muerte del general José de San Martín, el presidente Raúl Alfonsín encabezará los actos centrales con que se homenajeará la memoria del prócer. El principal tendrá lugar hoy en la plaza San Martín, donde luego de que se escuche una salva de 21 cañonazos —a las 15—, el secretario de la academia sanmartiniana, Rodolfo Argañaraz Alcorta, pronunciará un mensaje alusivo. El presidente Alfonsín, quien será recibido por el vicepresidente Víctor Martínez, colocará una ofrenda floral al pie del monumento de San Martín. La ceremonia concluirá con un desfile militar.

Las Abuelas en la ONU

La presidenta y la vicepresidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, María Isabel de Mariani y Estela de Carlotto, hablarán en el 41 período de sesiones de la Subcomisión de Prevención de Discriminación y Protección de las Minorías, órgano de las Naciones Unidas que se encuentra reunido en Ginebra, Suiza. En ese foro, solicitarán "medidas urgentes" para resolver el problema de los niños argentinos —hijos de personas desaparecidas— que se encuentran cautivos en Paraguay, en poder de ex represores de la dictadura militar argentina. También plantearán la situación de centenares de niños desaparecidos que aún faltan encontrar en la Argentina.

"La última que nos faltaba"

"La última que nos faltaba era que a los trabajadores del MAS, los acusaran, no ya de impulsar huelgas en defensa del salario, sino de disfrazarse de pitucos, para terciar en un incidente que refleja la pelea entre terratenientes y capitanes de industria, por ver quien se lleva la mayor parte de lo que le han quitado a los trabajadores", sostuvo el candidato presidencial y dirigente del Movimiento al Socialismo, Luis Zamora, ante la acusación del presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron.

El mandatario rural había responsabilizado entre otros partidos al MAS, por los incidentes ocurridos el sábado pasado en la Rural.

Romero recibe los cachetazos

Mientras el senador nacional Horacio Bravo Herrera afirmó que "el terrible estado de corrupción que se vive en Salta es consecuencia del gobierno anterior", ejercido por el actual diputado nacional Roberto Romero, los fiscales Marcelo López Arias y Jorge Villada coincidieron en recomendar en sendos dictámenes que continúan las investigaciones de los supuestos delitos cometidos en el ámbito del Poder Judicial local revelado con la difusión de grabaciones telefónicas anónimas. Bravo Herrera reconoció la discusión sobre la validez legal o no de estas discusiones como elemento de prueba, pero desestimó la jurisprudencia existente en ese sentido, señalando que el contenido de las cintas "debe ser investigado hasta las últimas consecuencias".

Ubaldini pide aumento, pero posterga el choque

La CGT disiente con el Gobierno en el salario mínimo porque pide más (1360 australes, más el ajuste por inflación, y retroactivo al 1° de agosto), pero no tomará ninguna decisión hasta el Comité Central Confederal, convocado para el martes. Para esa fecha se sabrá qué ocurre en el Consejo del Salario, el viernes, y en la discusión metalúrgica.

El Consejo del Salario Mínimo se reunió, pero sólo para levantar la sesión por desacuerdo sobre los sueldos. La Confederación General del Trabajo convocó a su Comité Central Confederal para el martes y deja la puerta abierta a eventuales medidas de protesta directa. Los sindicalistas presionan al Senado para que sancione las leyes de Obras Sociales y de Seguro Nacional de Salud, y sobre todo la primera. ¿Apocalipsis? Más bien espera: en la CGT, los 15 y los 25 quieren ir al choque con el Gobierno pero los decisivos Saúl Ubaldini y Lorenzo Miguel —se dice en medios gremiales— no están de acuerdo con el enfrentamiento abierto y prefieren esperar el resultado de las próximas negociaciones.

Ante el Consejo del Salario, que integran empleados, empleadores y el Estado, la delegación de la CGT pidió ayer un sueldo mínimo de 1360 australes más un reajuste que contemple el costo de vida y que tenga en cuenta la inflación del último mes. Los empresarios casi no hablaron y el Gobierno, representado por el secretario de Trabajo, Luis Lozano, no coincidió con la cifra cegetista. Por lo que se sabe, maneja la posibilidad de otorgar un 25,6 por ciento sobre la última cifra del sueldo mínimo (920 australes que se harían 1160), pero pone su condición: que se aplique a partir del 1° de setiembre, o sea un mes después de lo que reclama la CGT. Para el Gobierno, legalmente es imposible aplicar tal retroactividad. "El consejo establece salarios de futuro", dicen los funcionarios de Trabajo. "No nos vengan con temas legales cuando ellos no los tuvieron en cuenta para lanzar su política de hambrear al pueblo", contraatacó ayer Ubaldini. Y el mercantil Armando Cavalieri, líder de los 15 que incluyen también a bancarios, mecánicos, telefónicos y textiles, dijo a este diario que "para aumentar las tarifas y los precios no se convocó a ningún consejo ni se debatió en el Parlamento". "Entonces —preguntó luego—, ¿de qué legalidad hablan?"

Las tres partes del consejo se reunirán otra vez el viernes, y el martes la CGT analizará los resultados en su Comité Central Confederal (CCC, que reúne a los secretarios de las seccionales de los gremios). El secretario general condicionó toda medida de protesta al "cumplimiento de las medidas presidenciales". "Parece que todo lo que hablamos con el Presidente ha quedado en nada", se quejó ayer.

Alfonsín recibió a la CGT el lunes 8 y prometió a los sindicalistas la preservación de las fuentes de trabajo, la continuación de las paritarias de los trabajadores privados y la consulta al sector laboral en materia de sueldos, ya que —fue el argumento oficial— "el aumento de precios fue conversado con los empresarios por ser el sector involucrado en un acuerdo".

Después de esa reunión, Ubaldini pidió al Gobierno que sancione a los responsables de los excesos en el aumento de precios y anunció un compás de espera que vencería con el CCC.

El 23 ya se conocerá no sólo el resultado del Consejo del Salario sino también el de las negociaciones entre la Unión Obrera Metalúrgica y los empresarios del sector. El sueldo de los metalúrgicos, habitualmente con un índice de actualización mayor que el del resto de los gremios, suele actuar como testigo para las demás discusiones de las otras ramas. El cuarto intermedio decidido ayer (ver aparte) confirma la espera y el ritmo mismo de la CGT en su debate con el Gobierno.

La franja más dura del sindicalismo está ubicada en los 15 y en los 25. Los 15, menemistas en la interna del PJ, representan a los grandes gremios, con excepción de la UOM, de la que están separados pero a la que no ignoran. Los 25, jugados por Antonio Cafiero, tienen más peso en los gremios estatales que en el sector privado.

Cavalieri reveló ayer a **Página/12** que los 15 plantean:

- **Impulsar un plan de lucha a partir del CCC con remate en un paro general.**
- **Promover paros por gremio especialmente en los industriales si se advierten trabas para las paritarias de setiembre.**
- **Dejar que las conducciones de los sindicatos queden facultadas para tomar las medidas que crean convenientes.**

Un vocero de los 25 que pidió no ser identificado describió a su vez esta posición:

- **Apoyar, desde el CCC, un paro para los primeros días de setiembre.**
- **Respaldar a los gremios estatales si no hay aumentos, algo que pareció confirmar ayer el subsecretario de Política Salarial del sector público, José Soler, en declaraciones a este diario: "No está decidido no otorgar aumentos en setiembre, aunque si nos atenemos a este momento yo podría decir que como creemos que en setiembre la inflación será muy baja, tal vez inferior al 5 por ciento, no hará falta ajustar los salarios".**

Junto a los sueldos se negocian las leyes de obras sociales y Seguro Nacional de Salud. Si no hay sorpresas, la Comisión de Asistencia Social del Senado emitirá dictamen hoy, y mañana los proyectos se debatirán en el recinto.

Un record inflacionario precedió al congelamiento

Después de alcanzar un record de inflación en lo que va del Plan Austral, según previsiones privadas, los industriales se acogieron ayer al congelamiento y tal vez hoy se logre que los comerciantes representados en el Comité de Seguimiento de los Precios se comprometan a guardar la remarcadora en el cajón.

El congelamiento en el sector industrial de los precios de venta al comercio, entró ayer en vigencia luego de algunas rebajas y cuatro aumentos. Las previsiones privadas para este mes indican una desaceleración de la inflación en la segunda semana de agosto, pero una marca de 28,9 por ciento para el promedio de la primera quincena del mes, lo que estaría anunciando un record desde que entró en vigencia el Plan Austral. Fuera del marco del Comité de Seguimiento de Precios, la Secretaría de Comercio Interior sostuvo conversaciones con los representantes del comercio minorista, hasta ahora excluidos de los acuerdos de precios.

La reunión que debía mantener ayer el Comité de Seguimiento no se concretó. Por lo pronto se va reduciendo de 45 a 43 días el compromiso de los comerciantes que permitiría al público conocer los precios que tendrá que pagar por los casi 70 productos de consumo masivo, de acá al 30 de setiembre. El demorado acuerdo es indispensable para que se complete la cadena de congelamiento concertado, que va desde los fabricantes hasta el consumidor. Se espera que la reunión del Comité tenga lugar hoy, así como la difusión de las resoluciones que dará un carácter legal a los acuerdos asumidos por los industriales.

Los datos dados a conocer semanalmente por el Instituto de Política Económica y Social (IPES) revelaron que el índice de precios al consumidor aumentó en 4,1 por ciento durante la segunda semana de agosto, mientras que en la primera el índice fue de 17,4 puntos. Esto indica que pasó el auge de las remarcaciones. Sin embargo agosto igualmente será un desastre, pues la variación entre el promedio de esas dos semanas trancurridas y el promedio de julio se ubicó ya en 28,9 por ciento, con fuertes probabilidades de superar el 30 por ciento para fin de mes.

Ayer el subsecretario de Desarrollo Comercial recibió a representantes de los comerciantes minoristas-no supermercadistas. Ambas partes mantuvieron reserva respecto de los temas conversados. A últimas horas de la jornada la Federación de Almaceneros de la Provincia de Buenos Aires se aprestaba a tomar una posición frente al tema de los precios en reunión plenaria de delegados, y dará a conocer sus resoluciones hoy en conferencia de prensa.

Por plata paran los trenes

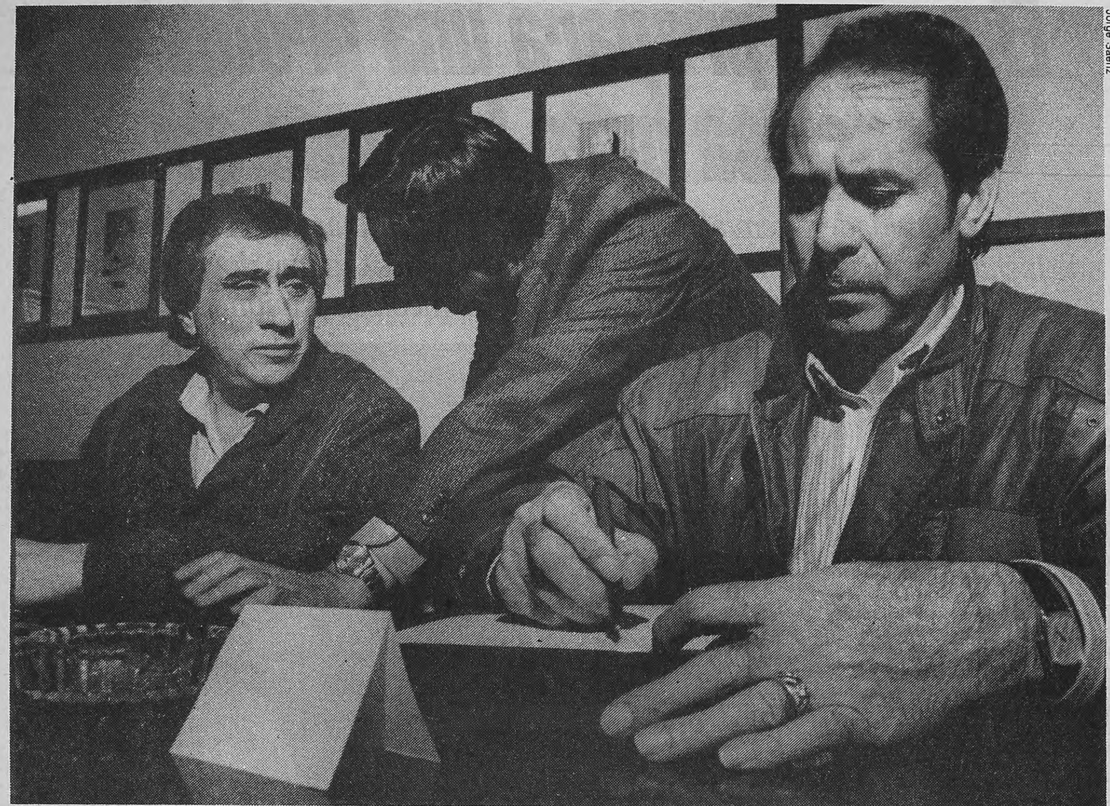
Los gremios ferroviarios anunciaron para la semana próxima distintas medidas de fuerza por reclamos salariales que impedirán el normal funcionamiento del servicio de trenes el lunes próximo, en tanto que para el martes se anuncia un paro total de actividades. El plan de lucha fue proclamado por la Unión Ferroviaria y La Fraternidad, gremios que demandan una recomposición salarial para este mes superior al 23 por ciento de aumento ofrecido por la empresa Ferrocarriles Argentinos.

La Fraternidad, que agrupa a los conductores de locomotoras, dispuso un paro de 24 horas para el martes próximo "ante la falta de respuesta de Ferrocarriles a los reclamos del gremio", anunció anoche el secretario general, Salvador Donadío, al término de una extensa reunión de la comisión directiva del gremio en la que se volvió a analizar el ofrecimiento de la empresa estatal. "La Fraternidad no acostumbra hacer paros sorpresivos ni tampoco aplicar quites de colaboración o trabajo a reglamento, sino que tiene mandato de sus cuerpos orgánicos de realizar paros de 24 horas como mínimo cuando se trata de estos temas", aclaró Donadío.

Tanto La Fraternidad como la Unión Ferroviaria —que agrupa a personal de mantenimiento, guardas y peones— no han comenzado aún a discutir paritarias, por lo que, usualmente, mes a mes se reúnen con los directivos de Ferrocarriles para discutir los correspondientes aumentos salariales.

A diferencia de los conductores de locomotoras, la Unión Ferroviaria dispuso un quite de colaboración a partir de la cero hora del lunes próximo, según lo dispuso el consejo directivo del gremio en su reunión del mediodía de ayer. Usualmente, el quite de colaboración de los trabajadores agrupados en la UF se traduce para los usuarios de trenes en importantes retrasos en los servicios.

"Nosotros pedimos sentarnos a conversar con la empresa, porque ese 23 por ciento de aumento fue decidido unilateralmente y de ninguna manera nos conforma, teniendo en cuenta principalmente el gran desfasaje de precios que se produjo durante las últimas semanas", explicó a **Página/12** el secretario general del gremio, Adolfo Argüello. No obstante el anuncio, Argüello destacó que el gremio agotará durante esta semana "todas las instancias del diálogo para no tener que realizar un cese de actitvidades". En la última negociación con la empresa estatal, la Unión Ferroviaria había obtenido para el mes de julio pasado un aumento salarial del 20 por ciento.


Jorge Sáenz

Ubaldini y Alejo Farías, asesor mediante. La CGT afinó el lápiz pero no hubo caso.

"No nos vengan con temas legales cuando el Gobierno no los tuvo en cuenta para lanzar su política hambreadora".

Otra carga de los docentes

La sucesión de paros docentes en distintas provincias —in crescendo desde hace tres semanas—, sumada a la posibilidad de que el descontento salarial en el gremio se extienda a otras jurisdicciones, preocupa a la dirigencia de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) ante la eventualidad de que el panorama desemboque en una medida de fuerza generalizada. Ayer continuaron las medidas de fuerza en Jujuy, Chaco y Santa Fe y hoy se incorpora a la lista Chubut. En tanto, la Unión Docentes Argentinos (UDA) y la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica (AMET) calificaron de "insuficiente" el anuncio del Ministerio de Educación de un incremento del 25 por ciento en los sueldos nacionales, con el que los básicos en ese ámbito llegarán en agosto a 1250 australes.

Esquemáticamente, el cuadro del gremio es el siguiente:

• En *Jujuy* se ha entrado ya en la tercera semana de paros por 72 horas semanales y hoy se realizará una concentración frente a la Casa de Gobierno. Si bien los maestros aceptan un básico de 1026 australes, piden como condición para normalizar las clases, que se pague las deudas acumuladas en mayo y junio. Hasta ahora cobraron 900 australes y la diferencia al básico está prometida para el 25.

• En *Chaco*, el gobernador Danilo Baroni otorgó un incremento del 25 por ciento, pero la Asociación local de Trabajadores de la Educación (ATECH) continúa el paro por tiempo indeterminado.

• La Asociación del Magisterio de *Santa Fe* (AMSAFE) confirmó que hasta el jueves se cumplirá con los paros de una hora por turno ante la demora oficial en liquidar los haberes de 580 maestros designados en marzo. Si bien el Ejecutivo provincial anunció que liquidará la deuda con los sueldos de agosto, el sindicato cuestiona la "insensibilidad oficial" ante lo padecido por esos docentes en estos cinco meses.

• En *Chubut* se inicia hoy el paro por 48 horas y la próxima semana están previstos tres días de paro. El reclamo es la elevación al doble del básico —de 914 a 1800—, otorgando un aumento por zona de 160 por ciento y llevando la hora cátedra a 122 australes.

• *La Rioja:* Los maestros volvieron ayer a clases pero insisten en mejoras de un 30 por ciento.

• En *Córdoba*, donde se pagan los sueldos más altos del país y el gremio fue uno de los primeros en pedir el levantamiento de la huelga nacional en mayo pasado, el sindicato local pide ahora aumentos del 40 por ciento para un básico de 1750 australes.

• En el ámbito *nacional*, los técnicos de AMET pidieron un básico de 2200 australes. Ricardo Bariani, titular del gremio, dijo que "los docentes estamos en puertas de otro conflicto".

En este panorama, la CTERA intentará convencer mañana a los representantes de provincias peronistas de la necesidad de reflotar la paritaria docente, algo difícil si se piensa que los gobernadores de esa extracción reunidos el fin de semana omitieron referirse a la cuestión.

Para los estatales no hay primavera

Las insistentes versiones que indican que el Gobierno se dispondría a congelar los salarios estatales a partir de setiembre, pusieron en estado de alerta a los gremios de ese sector, si bien los máximos dirigentes de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) creen que, por el momento, esa idea constituye un "globo de ensayo" para medir la reacción que ocasionaría y bajar el piso de las negociaciones salariales que se iniciarán la semana próxima.

En este sentido, el secretario general de UPCN, Miguel Candore, señaló a **Página/12** que la oferta de un "aumento cero ni siquiera puede ser tomada en cuenta, porque es irrisoria" y que "el funcionario que se atreviese a hacerla tendría que admitir que está viviendo en otro país". Sin embargo, tanto ATE como UPCN dispusieron comenzar a realizar asambleas por sector para confluir en una reunión confederal de cada gremio en los últimos días de agosto previendo la posibilidad de tener que emprender un plan de lucha ante una oferta salarial que se encuentre "muy por debajo del nivel inflacionario".

Las versiones oficiosas referidas a un congelamiento de sueldos estatales a partir del 1° de setiembre, sin incorporar la inflación de agosto, cobraron cuerpo a partir de la semana pasada en la Secretaría de Gestión Económica, si bien no tuvieron una confirmación oficial ni se les comunicó a los gremios del sector. El secretario gremial de ATE, Jorge Acedo, señaló en este sentido que "el único indicio es que existe una negativa total a discutir por ahora los sueldos de setiembre, aun en aquellos sectores específicos, como Salud o Defensa, que realizan generalmente negociaciones bimestrales".

Los dirigentes de ATE y UPCN convinieron, en tanto, mantener una posición conjunta en reclamo de un aumento del 25 por ciento para el mes de setiembre que cumpliría con el doble objetivo de cubrir el índice inflacionario y cumplir con el decreto 907 que estableció la equiparación de todos los sueldos estatales con los de los trabajadores del Ministerio de Economía.

La UOM confía en un arreglo

La Unión Obrera Metalúrgica y las cámaras empresarias de ese sector reanudaron ayer las negociaciones salariales, en un intento de las patronales por evitar un posible plan de lucha de la UOM en caso de no llegar a un acuerdo para el bimestre setiembre-octubre. Para el mismo los metalúrgicos piden un aumento que recupere el costo de vida de julio —25,6 por ciento—, mientras que calculan un 30 por ciento, aproximadamente, para agosto, rondando así el pedido un 55 por ciento.

Si bien las negociaciones se llevan a cabo en un cerrado hermetismo, voceros gremiales aseguraron que se produjo un leve acercamiento en las posiciones, que por ahora asegura la continuidad de las conversaciones. El plazo que manejarían los dirigentes sindicales sería el de lograr una solución antes del viernes próximo, fecha que también los industriales temen como tope para evitar posibles medidas de fuerza del gremio industrial con más cantidad de afiliados en el país, lo que ha convertido a la UOM en una suerte de gremio-testigo, tomado en cuenta por los demás sindicatos para negociar sus salarios.

ASIGNACIONES

El gobierno dispuso anoche actualizar a partir del primero de agosto las asignaciones familiares que perciben los trabajadores en actividad y los jubilados y pensionados. En ambos casos la asignación por matrimonio fue fijada en 300 australes así como también se estipuló la misma suma en los adicionales por nacimiento y por adopción. La asignación por cónyuge se fijó en treinta australes para los activos, mientras que los jubilados y pensionados percibirán cuarenta australes por el mismo rubro, la asignación prenatal será de treinta y cinco australes en el primero de los casos citados y de cuarenta y cinco para el segundo. La asignación por hijo se fijó en treinta y cinco australes para trabajadores activos y en cuarenta y cinco para el sector pasivo, mientras que por familia numerosa se abonarán respectivamente veinte y veinticinco australes y, por preescolaridad, treinta en ambos casos. Los pagos por escolaridad primaria, media y superior fueron unificados en treinta australes en todos los casos. Por último se aclaró que, para los hijos discapacitados los montos por preescolaridad y escolaridad se duplicarán cuando éste asista "a establecimiento oficial o privado controlado por autoridad competente o al servicio de rehabilitación".

Captura para ex gerentes de YPF

La Cámara Federal de San Martín ordenó la captura de cuatro ex gerentes de YPF involucrados en la compra fraudulenta de repuestos para buques de la flota de la petrolera estatal—entre ellos un ancla— que ocasionó un perjuicio de casi un millón de dólares al Estado. Así, el tribunal revocó la excarcelación concedida en primera instancia en favor de Néstor Rubén Miglio, Juan Carlos López, Omar Díaz Montana y José Antonio Serrano, este último considerado como el "cerebro" de la maniobra para perjudicar a YPF.

Indagatoria a Mazzorin

El juez federal Miguel Pons tomará delcaración indagatoria al ex secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, en la causa que investiga la supuesta irregularidad de la operación de importación de pollos de Hungría y Brasil por un monto de 50 millones de dólares. La semana anterior el magistrado determinó el procesamiento de Mazzorín, por los presuntos delitos de abuso de autoridad y falsedad ideológica en instrumento público en la referida operación. Mazzorín solicitó, a través de su defensor, Zenón Alejandro Ceballos, la eximición de prisión, concedida bajo caución juratoria.

Congelados y de paro

El personal de LV5 Radio Neuquén comenzó el viernes de la semana pasada un paro por tiempo indeterminado en demanda de mejoras salariales. Voceros de los trabajadores de esta emisora privada justificaron la decisión señalando que los sueldos están congelados desde octubre del año pasado.

Magros negocios en la Rural

Una generalizada caída en los precios de los ejemplares premiados en cada una de las razas tradicionales pecuarias fue el rasgo predominante de la primera subasta de la 102° Exposición Rural. La oferta por el gran campeón macho Aberdeen Angus fue inferior en 50 por ciento respecto al precio del año pasado: 120 mil australes. El reservado campeón senior de esa raza fue vendido a José Luis Crespo en 180 mil australes. Las hembras de esa misma raza tuvieron más suerte, y el primer premio fue rematado en 210 mil australes en tanto el ejemplar que obtuvo el galardón de campeón ternera mayor fue comprado en 145 mil australes. Pero el rasgo predominante en la primera subasta fue la excepcional venta de un tercio del gran campeón Polled Hereford, ejemplar que es importado, en 380 mil australes.

Dólares a no menos de 14,37

Los operadores de la City explicaron la repentina suba en un 2,8 por ciento en la cotización del dólar: 14,09/14,37 australes, a la importante masa de australes que circulaban por las calles del microcentro sin tener un rumbo fijo. La baja en las tasas de interés; 9 al 10 por ciento para pequeños ahorristas y hasta un 11 por ciento para los grandes inversores, y por otro lado el pago por la cancelación de los títulos Ledol y de la renta de los Bonex '82 originó un pase de parte de las tenencias de los inversores a la moneda norteamericana.

A Japón en busca de yenes

Esta vez no será Estados Unidos sino Japón, el destino del viaje que comenzará el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, el jueves próximo. De todas maneras, su objetivo será el mismo de siempre: obtener financiamiento externo. La misión concreta del funcionario que partirá en compañía del director del Banco Central, Daniel Marx, es conseguir un préstamo por 300 a 400 millones de dólares que se aplicarían a la formación de joint-ventures (emprendimientos conjuntos) entre capitales argentinos y japoneses para el sector pesquero. De paso, Brodersohn y Marx aprovecharán la visita para gestionar que se destraben cerca de 250 millones de dólares pendientes de un crédito por 375 millones que otorgó el Eximbank de ese país a YPF.

Más inversiones con promoción

Como para desmentir el prejuicio del estancamiento total en el país, la Secretaría de Industria y Comercio Exterior dio a conocer la aprobación de 14 proyectos de inversión industrial por un monto cercano a los 34,5 millones de australes. De acuerdo con la información sumistrada, "brindarán ocupación a 1693 personas". Entre los proyectos aprobados más importantes está el de la Pesquera Santa Elena que invertirá con 5 millones de australes en su planta de Puerto Deseado, en Santa Cruz y empleará a 236 personas.

El campo prepara una protesta silenciosa para hacerse oír

Las cuatro entidades gremiales más poderosas del agro analizan hoy un plan de lucha consistente en la suspensión de operaciones durante dos días como protesta por la "discriminación" de las medidas económicas.

Alejandro Elías



Ruralista Guillermo Alchouron, secretario Ernesto Figueras y presidente de la Nación, Raúl Alfonsín.
El titular de Agricultura cree que la Rural tiene que pedir disculpas, pero la entidad no se cree culpable.

Esta mañana a las diez, mientras en el picadero de la Exposición Rural se estén realizando los remates de ejemplares ganaderos, los titulares de las cuatro entidades patronales agropecuarias comenzarán la reunión convocada en el mismo predio ferial de Palermo con el objetivo de analizar la propuesta que presentó Confederaciones Rurales Argentinas (CRA) para realizar dos jornadas de protesta en contra de la política cambiaria del Gobierno; si —como todo indica— la medida de fuerza se concreta la ya tensa relación entre el Gobierno y los empresarios del campo se habrá agravado un poco más. A las discusiones vinculadas con el desdoblamiento cambiario, y a los sucesos del sábado pasado, se sumó ayer la negativa del presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, de disculparse ante el presidente Alfonsín.

Las dos jornadas de protesta que se realizarían el lunes 5 y el martes 6 de setiembre fueron la idea de CRA y será su presidente, Benito Legerén, quien las propondrá formalmente hoy en la Rural. En la mesa junto a él están sentados Alchouron, Valentín Levisman, de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO), y Humberto Volando, de la Federación Agraria Argentina.

La medida consistiría en "no vender ni comprar, y en no pagar ni cobrar", según la explicó ayer Legerén. El funcionario dijo ayer que "este tipo de medidas no molesta a nadie, pero sirve como llamado de atención a la opinión pública y a los funcionarios acerca de que el campo llegó a un asituación que tiene que ser revista". Agregó que "no sólo nos sacan los fondos que nos corresponden,sino que además no lo reconocen y no quieren escucharnos".

Pero si había alguna posibilidad de reconcilación (al menos política, porque respecto del desdoblamiento cambiario no es dable esperar flexibilización alguna de parte del Gobierno), ayer se redujo: Alchouron descartó que la entidad que presiden vaya a pedirle disculpas al presidente Alfonsín.

"La Sociedad Rural Argentina no tiene que pedir perdón a nadie, porque perdón piden los culpables", señaló el ganadero y afiliado radical que encabeza el centenerio nucleamiento. Fue una dura pero clara respuesta al secretario de Agricultura Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, quien ayer a la mañana —luego de llevarle su solidaridad a Alfonsín— declaró a los periodistas que "el punto de partida para reiniciar el diálogo, debe ser una disculpa al señor presidente de la República por parte de la SRA".

Así como las entidades rurales seguirán insistiendo en su reclamo a favor de un dólar para las exportaciones agropecuarias equivalente al vigente para las industriales (la diferencia actual es del 10 por ciento), el gobierno ratificará los argumentos que esgrime el equipo económico para defender el desdoblamiento. La Unión Cívica Radical está elaborando una estrategia que incluiría un acampaña propagandística para rebatir las quejas que el propio Alchourón sintetizó el sábado, aunque descartó iniciarle a Alchouron una querella por desacato al primer

Fue precisamente en medios políticos del oficialismo donde comenzó a circular el siguiente chiste: "Alchouron dejó de ser afiliado a la UCR para alinearse con la UceDé; pero no debido a que decidió apoyar a los Alsogaray, sino porque formó un nuevo partido que se llama Unificación Cambiaria del Dólar".

Más allá de la broma, lo cierto es que —ni en forma seria— la relación entre Alchouron y Alsogaray pasa por un buen momento. Si bien criticó el desdoblamiento cambiario por considerarlo "una bofetada al campo para sacarle discriminatoriamente 1200 millones de dólares en un año", el líder ucedeísta rechazó las acusaciones de Alchouron que señalaban como promotores de la silbatina y de los abucheos del sábado a militantes de la UCeDé, de la JP y del MAS.

Otro que ayer hizo aclaraciones fue Humberto Volando, que había sorprendido a muchos por criticar la política cambiaria del Gobierno con iguales argumentos e intensidad que las restantes entidades. En relación a la actitud que tuvo el sábado Alchouron, el titular de la FAA dijo que "no vamos a defender ahora a aquellos con quienes tenemos diferencias inzanjables", pero aclaró que "si actuamos solidariamente junto a ellos, es porque las retenciones encubiertas que el Gobierno ha reestablecido, castigan más a los productores chicos que a los grandes".

Opinión

*Por Horacio Giberti**

Sólo un cambio quiere la pampa

La esencia del disenso entre Gobierno y entidades agropecuarias radica en la oposición de éstas a tipos de cambio diferenciales. El tipo único de cambio constituye un desiderátum sólo alcanzable en el largo plazo. En lo referente al sector agropecuario, existen profundas diferencias entre la región pampeana y el resto del país. Allí predominan abrumadoramente los minifundios, mercados muy poco transparentes quitan al productor buena parte de sus ingresos, ambas cosas provocan considerable atraso tecnológico, y reinan ínfimos precios resultantes de nuestros bajos salarios reales.

Una flotación libre del tipo de cambio tenderá a fijar la cotización del dólar a nivel conveniente para los productos pampeanos (el grueso de las exportaciones) y resultará insuficiente para las escasas exportaciones no pampeanas o las incipientes de la industria. Si se impusiera un tipo único de cambio adecuado para estos últimos, se encarecerían los precios internos y se otorgarían beneficios exagerados a los productos pampeanos. Sólo mejorando las apuntadas deficiencias estructurales (tarea de largo plazo) las áreas extrapampeanas alcanzarán eficiencia similar a las pampeanas.

En las actuales circunstancias un más alto tipo único de cambio sólo beneficiará a los granos. Vacunos, leche, aves, porcinos, frutas, hortalizas y cultivos regionales dependen mayoritariamente del mercado interno; un alto tipo de cambio que encarezca la vida mermará más sus posibilidades de colocación.

El cuadro adjunto demuestra una buena situación actual de los granos. Durante el último año agrícola su valor bruto real de producción fue muy alto, casi igual al máximo de la serie. Se compensó así el pobre resultado de las dos campañas anteriores. Cosechada ya buena parte de los cultivos, ocurrió el gran incremento de precios provocado por la sequía norteamericana. Ya no quedaban granos finos en poder de los agricultores; sí podían conservar granos gruesos, de cosecha otoñal. Desde el respectivo mes típico de cosecha hasta ahora, sus precios reales (descontando inflación) aumentaron entre 50 y 140 por ciento.

Además del gran ingreso inicial, quienes no vendieron de inmediato (los de mayor capacidad financiera) vieron inesperada y gratuitamente incrementados sus ingresos netos en altísima proporción. Pretender todavía más no parece razonable, significaría mayor pérdida de salario real para un vasto sector de población y atentaría contra los no productores de granos (aproximadamente la mitad de la producción agropecuaria).

La obstinada petición de tipo de cambio único sólo favorecería a los más fuertes productores de granos y a cierta parte de los comerciantes a costa del resto de la producción y de la gran masa de consumidores. No bastará con abandonar esa postura. El país necesita programas agropecuarios integrales (no exclusivamente pampeanos) insertos en un plan nacional de desarrollo. Ignorarlo atenta contra la democracia en la medida que provoca una más desigual distribución de ingresos. Todo lo dicho no implica apoyar la política oficial, sino señalar una peligrosa senda que el Gobierno parece empeñado en labrar al desatender los reclamos populares, y que ciertos sectores se apresuran a recorrer —a sabiendas o no— pero con igualmente nefasto resultado.

** Ingeniero agrónomo. Presidente del IADE (Instituto Argentino para el Desarrollo Económico. Ex secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación durante 1973 y 1974.*

VALOR BRUTO REAL DE LA PRODUCCION DE GRANOS (m$n de 1960)

Período	Total (millones m$n)	Por hectárea (m$n)
1975/76-1979/80	76.931	5080
1980/81-1984/85	94.806	5235
1976/77 (máximo)	106.505	6722
1985/86	78.472	4324
1986/87	74.256	4603
1987/88	102.421	6391

Fuente: Elaboraciones propias, sobre datos de la SAG y P y de la Bolsa de Cereales de Buenos Aires

EDUARDO GONZALEZ DEL SOLAR

Aerolíneas ya tiene piloto

El sucesor de Domingorena es director de la estatal y participó en las tratativas con Scandinavian Airways.

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, designó como reemplazante de Horacio Domingorena —quien esta mañana presentará su renuncia formal al presidente de la Nación— a Eduardo González del Solar, un director de la empresa que participó activamente durante los últimos siete meses en las negociaciones para la venta del 40 por ciento del paquete accionario de AA a Scadinavian Airways System. En despachos cercanos al titular del MOSP, en tanto, se dejó trascender el desconcierto por la decisión del ex funcionario, quien había acompañado hasta ahora el proceso de privatización parcial de la compañía. Domingorena reiteró sus denuncias de "irregularidades" en declaraciones radiales formuladas en la víspera pero luego optó por el silencio "para no echar más leña al fuego".

La versión oficial sobre el desentendimiento del hasta ahora presidente de Aerolíneas, de la operación con la firma escandinava, rastrea antecedentes hasta enero pasado. Durante una reunión desarrollada en aquel mes en la Casa Rosada a la que asistieron Domingorena, el ministro Terragno, el titular del DEP, Horacio Losoviz, el ministro Juan Sourrouille y el secretario Mario Brodersohn, empezó a tratarse la asociación entre Aerolíneas y SAS. "Luego el mismo presidente de la aerolínea viajó a Estocolmo en el marco de las negociaciones preliminares que condujeron a la suscripción de la carta de intención", dijo el informante.

Dicho documento estableció que la institución encargada de fijar el precio de referencia, al que se valuarían las acciones en venta, sería el Banco Mundial. Sobre esa base SAS dio intervención a su banco de inversiones (el Morgan) y el Estado argentino hizo lo propio nombrando al banco estadounidense First Boston. Luego el Banco Mundial presentó una lista de consultoras —ya que como organismo internacional no le cabe la tarea de tasación— y de ese procedimiento resultó elegido Searsons Lehman. En la siguiente etapa los negociadores (entre los que se incluyó González del Solar, quien fue el encargado de registrar en un acta labrada el 29 de julio último) establecieron la valuación de Aerolíneas en 475 millones de dólares.

El vocero del MOSP descartó así las denuncias de Domingorena sobre la "falta del informe del First Boston para realizar la valuación" a la vez que puntualizó que el valor fijado coincide con el que funcionarios del Banco Mundial atribuyeron (concretamente, 472 millones de dólares) en el documento 2712/AR titulado "Apoyo al sistema de preparación de inversiones". "No sé de dónde saca Domingorena que el valor es otro", manifestó el funcionario de Obras Públicas.

Por lo demás, el ministro Terragno confía —según la versión— en que la remisión de todos los datos pertinentes al Congreso la semana próxima, para la correspondiente aprobación del convenio, termine por disipar todas las dudas. En lo que respecta a la integración de los 204 millones de dólares que importará la operación, 100 millones serán abonados en efectivo cuando el acuerdo cuente con luz verde del Parlamento. El resto se divide en 44 millones de dólares del "leasing" que actualmente abona Aerolíneas Argentinas por máquinas Boeing 747 y Foker; y 60 millones se integrarán con un pagaré a cuatro años sobre el que pesa un interés anual equivalente a la tasa interbancaria de Londres (LIBOR) más 1, 16 puntos.

El vocero del Ministerio admitió también que la operación incluye el depósito por parte de la Argentina de una garantía de 40 millones de dólares en un banco estadounidense sin sucursal en el país. "Esa cláusula forma parte de los avales recíprocos y nosotros conseguimos que se hiciera en Bonos Externos", explicó el funcionario. Para resaltar aun más su desconcierto relató lo ocurrido un mes atrás, durante una cena realizada en el domicilio del vicepresidente de Aerolíneas, Oscar Carbone.

"Allí estuvieron Domingorena, el ministro Terragno y el presidente Alfonsín y discutieron animadamente, durante más de tres horas, la forma de presentación del acuerdo con SAS para lograr su rápida aprobación en el Congreso. Ni allí ni en ningún momento anterior o posterior, hasta el viernes pasado, el titular de AA manifestó su disconformidad". Inclusive la semana anterior, tras regresar de Estados Unidos, adonde concurrió a la inauguración de una sucursal de la empresa, tuvo conocimiento del texto del comunicado que informó del acuerdo con SAS.

Gustavo Saiegh



Horacio Domingorena, ahora ex presidente de Aerolíneas.
"Lo que le pasó no se puede entender", dicen de él en el MOSP.

RESULTADOS POSITIVOS

La Argentina que levanta vuelo

(Por Alfredo Zaiat) **Los tradicionales argumentos sobre la natural ineficiencia de las empresas del Estado quedan desmentidos cuando se analizan las cuentas de la compañía aérea estatal, Aerolíneas Argentinas. La compañía es una de las empresas públicas que tiene ganancias y es rentable: en el ejercicio económico del año pasado tuvo un superávit de 10,8 millones de dólares, que revirtió la pérdida de 7,2 millones de 1986.**

EFICIENCIA EN EL AIRE

COEFICIENTES DE OCUPACION POR ZONAS

(en porcentajes)

	1983	1984	1985	1986	1987
INTERNACIONAL	49,25	65,83	62,69	67,10	66,23
REGIONAL	45,49	56,10	49,26	58,78	53,47
CABOTAJE	53,46	64,66	60,93	69,94	65,98
TOTALES	51,60	64,83	61,28	66,65	65,45

	1983	1984	1985	1986	1987
PASAJEROS TRANSPORT.	3.239.353	3.823.495	3.516.490	3.582.788	4.010.119
VUELOS REALIZADOS	42.328	41.249	40.856	38.052	42.917
Km. RECORRIDOS (en miles)	56.676	56.469	60.194	57.478	63.135

Fuente: Memoria Ejercicio 1987

Este resultado estuvo acompañado con un ingreso de explotación (ventas) positivo de 25,1 millones de dólares. Además hay que tener en cuenta que AA contribuye en su carácter de Empresa Nacional de Servicios Públicos al desarrollo y fomento de la zona patagónica a través de tarifas especiales, lo que significó una contribución indirecta durante 1987 de 65 millones de australes. Uno de los puntos que los legisladores cuestionarán sobre la privatización parcial de AA, cuando sea debatido en el Congreso, es si en el acuerdo que firmó Terragno con SAS se contempló este servicio subsidiado para la zona austral del país.

En el curso del año pasado, AA mejoró su *productividad* en sus servicios aerocomerciales al ofrecer al mercado 12,2 millones de asientos-kilómetros y tener una demanda de 7,9 millones pasajeros-kilómetros, lo que implicó un coeficiente de ocupación de 65 por ciento. La flota con que contó para realizarlos 42.917 vuelos, para transportar más de 4 millones de pasajeros —superior en 11 por ciento respecto al año anterior— fue de 31 aeronaves propias y un B-727 alquilado. (Ver cuadros.)

El monto anual de ventas fue el equivalente a 559,7 millones de dólares, discriminado en un 87,3 por ciento en pasajes; 10,8 en cargas; 1,4 en correo; y 0,5 en exceso de equipaje. En el aspecto operativo la empresa mejoró la *eficiencia* económica, al realizar programas de reconversión en la configuración de las cabinas de los aviones que permitieron aumentar su capacidad en 10,5 por ciento.

La política aerocomercial de AA estuvo ampliada por diversos acuerdos concretados en medio de la negociación con SAS. En Berna se realizaron convenios con el gobierno suizo, en los que se consolidaron los pertinentes permisos en materia de frecuencias y derecho de tráfico. También se concluyeron acuerdos similares con los Estados Unidos y Canadá. En el mercado latinoamericano, en función del acuerdo de cooperación con las compañías brasileñas Varig y Cruzeiro se instrumentó el progrmaa de coparticipación en los sistemas de reservas.

Pero el futuro socio de Aerolíneas, SAS, si el acuerdo es aprobado en el Parlamento, no sólo pasará a compartir los beneficios de la compañía aérea sino que también participará en las empresas vinculadas y/o controladas por AA: Buenos Aires Catering SA y OPTAR. En la primera, Aerolíneas posee el 55 por ciento de su capital social y en la otra, que es una empresa operadora mayorista de servicios turísticos, es tenedora del 100 por ciento de su capital. Los estados contables arrojan un resultado para el ejercicio económico de 1987 de 6,5 millones de australes de ganancias para Buenos Aires Catering y una pérdida de 353 mil australes en OPTAR.

Llaver quiere, Machinea no

El presidente del Banco Hipotecario, Santiago Felipe Llaver, no logró ponerse de acuerdo ayer con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, sobre el monto de la partida presupuestaria que se asignará a esa entidad a partir de 1989. En la discusión terció además el titular del Banco Central, José Luis Machinea, con quien Llaver pulseó también por la reducción en los redescuentos destinados a financiar la construcción de viviendas. El ex gobernador mendocino también protestó por el incumplimiento del acta de compromiso que garantizaba al BHN un 25 por ciento más de financiación que la que ahora le reconoce la autoridad monetaria. Para compensar este desfasaje, Llaver anunció que está a punto de concretarse un arreglo con el Banco Mundial para un crédito cuyo monto aún no está definido.

Un embajador muy optimista

El embajador de Estados Unidos en Buenos Aires, Theodore Gildred, analizó ayer con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, la marcha de las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, así como también la evolución de las medidas que integran el flamante "Plan Primavera". Tras la entrevista, Gildred respondió con evasivas a las consultas periodísticas, aunque su forzado sentido del humor le jugó una mala pasada: cuando se lo consultó sobre el estado de las gestiones ante los organismos acreedores, el funcionario estadounidense respondió que "a mí todos me conocen como el embajador poco realista, por eso le digo que soy optimista en este tema".

Plata mundial para Yacyretá

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, analizó ayer con la misión del Banco Mundial que realiza gestiones en Buenos Aires, el financiamiento adicional requerido por la represa argentino-paraguaya de Yacyretá. "La obra necesita hasta su finalización 2000 millones de dólares y las necesidades de este año son de 205 millones", reveló desde Posadas el director ejecutivo del Ente Binacional, Juan Carlos Capuccio. Terragno recorrerá el emprendimiento mañana juntamente con funcionarios del organismo financiero internacional. El esquema de financiamiento de la obra se cubrirá además con fondos del Banco Interamericano de Desarrollo y del Eximbank de Japón.

Falta de respeto y vergüenza

"Los episodios en la Rural el sábado pasado son una falta de respeto a las instituciones democráticas, a la investidura presidencial y constituyen una vergüenza para todos los argentinos", declaró el ingeniero Rafael Kohanoff, presidente de la Confederación General de la Industria. Señaló además que la actitud asumida por Alchouron y los ruralistas "constituyen un ejemplo de lo que no debe suceder cuando se trata de discutir y dirimir los problemas que acarrea la crisis social y económica que sufrimos todos los argentinos".



Conrado Storani comenzó sus contactos en la UCR de Jujuy.
La designación recaerá en un fracturista del radicalismo.

LA UCR BUSCA SU HOMBRE

El senador número 18

Fuentes oficialistas aseguraron ayer que las gestiones de Conrado Storani podrían concluir con la nominación de Annuar Jorge, cabeza de una línea interna de la UCR.

En las gestiones iniciadas por el presidente de la convención nacional partidaria, Conrado Storani, se encuentra la posibilidad de que el bloque radical de la Cámara alta aumente su exiguo número a costas del justicialismo, que no cuenta en la legislatura jujeña con los votos necesarios para reemplazar con un hombre de sus filas al senador José Humberto Martiarena, fallecido anteayer.

La Cámara de Diputados de Jujuy se integra por 48 legisladores de los cuales 22 pertenecen al peronismo. El radicalismo posee 12, mientras que otros 9 representan al Movimiento Popular Jujeño, aliado de la UCR en la denominada Convergencia Programática. Los restantes cinco diputados constituyen el Movimiento de Unidad Radical (MUR), una escisión del partido gobernante que surgió meses después de las elecciones del 6 de setiembre de 1987.

Las cuentas, si Storani lleva a buen puerto las negociaciones, cerrarían satisfactoriamente para el radicalismo: al momento de votar al nuevo senador sumarán 26 sufragios —con la adhesión del Movimiento Popular Jujeño— frente a los 22 que obtendrían los justicialistas.

Claro que el titular de la convención radical enfrentará la situación interna que se vive en Jujuy. El MUR, encabezado por Annuar Jorge, apareció en escena como una manera de repudiar la forma en que se designó al candidato a gobernador para las elecciones de 1987. Tal nominación, prácticamente a dedo, cayó en manos de Próspero Nievas, que no contaba con el visto bueno de todos los afiliados radicales. Molesto por la actitud del Comité Nacional de la UCR —que ungió entre bambalinas a Nievas—, Jorge rompió la bancada con otros cuatro correligionarios.

Precisamente es Jorge el candidato que más suena en los despachos radicales. El presidente del MUR se presenta como el árbitro de la designación del nuevo senador y la va a hacer valer, según se comentó ayer en fuentes oficialistas. Desde Buenos Aires se explica que "Jorge puede ser nombrado senador si acepta reconstruir el bloque".

El dirigente jujeño no tiene rivales a la vista: ni María Cristina Guzmán ni su padre, don Horacio, aceptarán ocupar una banca senatorial por doce meses. Los caudillos del Movimiento Popular Jujeño prefieren permanecer tres años más al frente del bloque de diputados nacionales o de la intendencia jujeña, antes que uno de sus hombres acceda a la Cámara alta hasta 1989.

El presidente de la bancada radical de senadores, Antonio Nápoli, sueña con que la gestión de Storani concluya exitosamente. Conduce un bloque de 17 miembros que poco puede hacer frente a los 23 legisladores peronistas. Con una bancada de 18 integrantes, Nápoli podrá hacer reverdecer su política de alianza con los 6 integrantes de los denominados bloques provinciales, que en varias ocasiones impusieron su mayoría a los justicialistas. Ahora, todo depende de la capacidad de negociación de Storani.

POLEMICA EN LA DC

Dicen que Auyero no tiene mayoría

La polémica surgida en la democracia cristiana en torno a una eventual alianza electoral con el peronismo para 1989 continuó ayer profundizándose ya que mientras dirigentes nacionales y provinciales ratificaron la decisión partidaria de concretar ese frente, el secretario general de la línea Humanismo y Liberación, liderada por Carlos Auyero, Roque Bellomo, sostuvo que ese sector es "totalmente solidario" con el titular partidario, quien propuso la formación de un "frente social" y se opone a acompañar la candidatura presidencial de Carlos Menem.

El comunicado de Bellomo señala que "el amplio debate que se desarrolla en el seno del partido resulta altamente gratificante" y expresa "lo que a su vez debate la sociedad argentina", saliendo así al cruce de declaraciones de distintos dirigentes de esa misma línea interna que ratificaron en los últimos días la "adhesión a la propuesta formulada por la DC desde 1985 hasta la fecha", o sea la de concurrir a las presidenciales en un frente con el peronismo.

El secretario general de la DC, Otelo Zamponi, aseguró por su parte que la mayoría de los representantes provinciales del consejo nacional partidario y de los miembros de la Junta Nacional "se manifestaron por una eventual conformación de un acuerdo con el justicialismo, el Partido Intransigente y demás fuerzas del campo popular".

Hasta que se reúna la convención nacional partidaria, a mediados de setiembre en Trelew, el presidente de la DC, Carlos Auyero debería tomar a su cargo los contactos con el justicialismo, el Partido Intransigente y otras fuerzas y respetar el documento "Hacia una transformación económica y social" suscripto por esos partidos y la Confederación General de Trabajo.

En la Cámara baja, los peronistas piden de todo

Los diputados peronistas impulsaron ayer en la Comisión de Finanzas de la Cámara baja la sanción del proyecto de emisión de un bono de refinanciación de deudas provinciales por 1750 millones de australes a mayo pasado, actualizados según el índice financiero del Banco Central. Los legisladores justicialistas recibieron en la reunión de la comisión a los ministros y subsecretarios de Economía de La Rioja, Tucumán, Chaco, Entre Ríos y Corrientes, pero sesionaron en minoría ante la ausencia de los diputados radicales.

La emisión de un bono de saneamiento de las finanzas provinciales había sido acordada en un encuentro mantenido por el titular del PJ, Antonio Cafiero, y el presidente Raúl Alfonsín, el 8 de mayo pasado, pero los legisladores radicales y peronistas no lograron ponerse luego de acuerdo sobre el monto a otorgar. Frente a la cifra reclamada por los justicialistas, el proyecto de los radicales Raúl Milano y Ariel Puebla dispone la creación de un bono por 1300 millones de australes mientras que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, "se niega a nacionalizar la deuda", según sostuvo ayer el peronista pampeano Jorge Matzkin.

La reunión de los legisladores y funcionarios provinciales peronistas continuó con la línea fijada por los gobernadores justicialistas que reclamaron en la reunión mantenida este fin de semana en Santa Fe el saneamiento de las finanzas provinciales y el envío urgente de los fondos de coparticipación federal adeudados.

Los justicialistas criticaron la ausencia del radicalismo de la reunión, si bien el titular de la comisión, Raúl Baglini, sostuvo que simplemente se había pedido una postergación de la sesión. En este sentido, el vicepresidente de la comisión, el peronista Oscar Lamberto, hizo hincapié en que "el proyecto estaba acordado entre los gobernadores y el Presidente" y que "primero nos dijeron que iba a salir por decreto, y después que se iba a tratar en la Cámara antes del 1° de junio".

Arosa había revelado en 1986 el proyecto del submarino atómico

TIEMPO Argentino
Sábado 27 de setiembre de 1986 Página 6

Arosa: es "razonable" el viaje de Alfonsín a Cuba y Unión Soviética

El jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa, negó ayer versiones de que se venderían fragatas misilísticas al gobierno de Libia, y calificó a la próxima visita del presidente Raúl Alfonsín a la Unión Soviética y Cuba de "totalmente razonable".

Al término de una ceremonia realizada al mediodía en la plaza de armas de la Escuela Naval de Río Santiago, donde se despidió a los oficiales que pasaron a retiro en 1984 y 1985, el titular del arma negó categóricamente versiones periodísticas que anunciaban una posible venta de fragatas misilísticas del tipo Mexo, que se fabrican en el país, al gobierno libio.

Sostuvo que la especie "no tiene viso remoto de veracidad" y acotó: "No sé quién realizó el anuncio, ni con qué interés o finalidad se ha dado a conocer esa información".

Al ser consultado sobre las razones por las cuales no se desmintió inmediatamente ese anuncio, Arosa sostuvo "si yo tuviera que salir a desmentir todo lo que no es exactamente verdad en los medios de difusión, tendría que montar una estructura de prensa muy grande".

Sobre el viaje de Alfonsín a la Unión Soviética y Cuba, el jefe naval expresó que "al margen del plano ideológico


Arosa habló de la crisis actual

que se pueda tener, están las necesidades económicas que en este caso se imponen".

A su juicio la visita del primer magistrado a esos países "es totalmente razonable, no hay que confundir las cosas", expresó.

Reconoció que la situación económica en el país "me preocupa como a cualquier argentino, pero no pierdo las expectativas y las esperanzas de que el panorama vaya a mejorar" y agregó que "son momentos duros los que estamos viviendo, y las alternativas de un mejoramiento no serán fáciles ni rápidas".

En el orden estrictamente naval, Arosa adelantó que el programa de construcción de fragatas misilísticas continúa, "no con la celeridad que nosotros querríamos, pero hay que acomodarse a la realidad. Las construcciones se harán en forma un poco más lenta y con un poco más de paciencia".

Destacó la necesidad de contar con este tipo de naves, que permitirán controlar un litoral marítimo de m[...] de 3.000 kilómetros, "en [...] que es necesario tener co[...] tante presencia", recalcó.

"Tampoco se ha alterado el programa de construcció[...] de los cuatro submarinos", sostuvo, e informó que dos de ellos ya están bastante adelantadas, "y si las dis[...] nibilidades de recursos [...] nos obligan a ser más lent[...] dentro de dos años el p[...] contará con su primer s[...] marino atómico".

Con respecto al equi[...] miento de la Armada, inc[...] que el mismo está afect[...] por razones presupuestar[...] y que para reducir costos [...] mantenimiento se ha [...] puesto la especialización [...] técnicos en diferen[...] países.

Aseguró que los avic[...] derribados en la lucha co[...] los ingleses en las islas M[...] vinas "no han sido repu[...] tos, fundamentalmente [...] Skyhawk", pero reconoció que se ha iniciado un gestión para la compra de este tipo de aparatos en una versión más moderna.

> "Tampoco se ha alterado el programa de construcción de los cuatro submarinos", sostuvo, e informó que dos de ellos ya están bastante adelantadas, "y si las disponibilidades de recursos no nos obligan a ser más lentos, dentro de dos años el país contará con su primer submarino atómico".

Recorte del artículo donde el almirante Arosa anunció en 1986, la construcción del submarino atómico.

El almirante Arosa anunció en 1986 que en dos años más la Argentina tendría un submarino atómico.

(*Por Horacio Verbitsky*) La polémica desatada entre el dirigente del Movimiento por la Vida, José Federico Westerkamp, y el presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Jose Balbino Zubiri, acerca de la construcción en los astilleros Domecq García de un submarino atómico, así como la desmentida del Ministerio de Defensa, pasaron por alto un dato elemental: el primer anuncio fue formulado públicamente hace dos años por el jefe del Estado Mayor de la Armada almirante Ramón Antonio Arosa, en diálogo con periodistas.

Antes de eso, en su edición del 13 de enero de 1986, el diario brasileño *O Globo* había informado que bajo el impacto del hundimiento del crucero General Belgrano por el submarino atómico británico Conqueror durante la guerra de las Malvinas, la Argentina había decidido la fabricación de ingenios similares que contrapesaran el poderío inglés en el Atlántico Sur. "La amenaza ahora no es Brasil, sino una potencia del primer mundo gobernada por una jefe de Estado conservadora y que cuenta con armas nucleares como triunfo", agregó *O Globo*.

El conocimiento brasileño sobre los planes argentinos es de primera mano. En abril de 1987 la agencia de noticias italiana ANSA comunicó que había tenido acceso a un acuerdo argentino-brasileño "destinado a investigaciones en reactores, tecnología esencial para la fabricación de artefactos nucleares o para la propulsión de reactores de submarinos nucleares". Habrían firmado el acuerdo, durante la IV Reunión Científica binacional, los funcionarios de las cancillerías de Buenos Aires y Brasilia Jorge Sabato y Sebastián Rego, y los científicos Roberto Ornstein y Rex Nazare. Sabato fue designado luego ministro de Educación y Justicia, cargo que desempeña hasta hoy.

El anuncio de Arosa se produjo el viernes 26 de setiembre de 1986, en un diálogo con periodistas luego de la ceremonia de despedida de los oficiales que pasaron a retiro en 1984 y 1985. Al terminar la ceremonia el jefe de Estado Mayor de la Armada se acercó a los hombres de prensa que aguardaban y conversó varios minutos con ellos. Arosa suele promover este tipo de contactos cuando quiere hacer algún anuncio sin la formalidad de un mensaje oficial. Repitió esa conducta el 4 de mayo de este año, luego del acto de la Aviación Naval, para anunciar que estaba de acuerdo con una declaración formal de cese de hostilidades con Gran Bretaña, que favorecería el reequipamiento de su arma en Estados Unidos.

El 26 de setiembre de 1986, Arosa negó que las fragatas misilísticas Hércules y Santísima Trinidad hubieran sido ofrecidas en venta a Libia, consideró razonable el entonces inminente viaje del presidente Raúl Alfonsín a la Unión Soviética y Cuba, y habló sobre el equipamiento naval. Dijo que el plan de construcciones de fragatas y submarinos seguiría con mayor lentitud que lo deseable, pero, agregó, "si la disponibilidades de recursos no nos obligan a ser más lentos, dentro de dos años el país contará con su primer submarino atómico".

Es cierto que el extinto matutino *Tiempo Argentino* no fue nunca un medio de circulación masiva, y que al titular su nota con las opiniones de Arosa sobre la gira presidencial e ignorar el anuncio del submarino atómico, no mostró mayor perspicacia. Ahora se comprueba que ni siquiera los funcionarios del gobierno que lo sostenía con fondos públicos tomaban conocimiento de lo que ese diario publicaba. Que ése sea el merecido destino de toda prensa oficialista, de todos modos no convierte a la declaración del almirante Arosa en un secreto.

MALVINAS

Todo el mundo daba órdenes

"El Estado Mayor Conjunto que funcionaba en las islas Malvinas (cuyo comandante era el general Mario Menéndez) no tenía conocimiento anticipado de la llegada de la Brigada 3 de Infantería", testimonió ante la Cámara Federal porteña el teniente coronel Marcelo Newman. Ausente en la sala de audiencias del tribunal desde que sus defensores terminaron de exponer en su favor, el ex comandante en jefe del Ejército, general Leopoldo Galtieri, acababa de perder puntos: precisamente ese es uno de los cargos que le formula la Fiscalía, no haber consultado sobre el envío de la unidad.

La acusación fiscal dice: "Trasladó a las islas, por su sola autoridad, una brigada de infantería y desplazó otra sin requerir opinión ni asesoramiento de comandante alguno afectado a la guerra, lo cual ocasionó problemas en el transporte aéreo y la distribución del poder de combate".

Con su declaración, Newman —auxiliar del jefe de Operaciones de la Brigada 3— hizo notar que los inconvenientes causados fueron aun mayores, y que se debieron fundamentalmente a "las órdenes y contraórdenes, que daban idea de que no se sabía lo que se estaba haciendo". Contó que la brigada llegó sin artillería a las islas, donde quedó desperdigada en distintos puntos. "Todo el apoyo de fuego —el material pesado, morteros, municiones y demás— quedó en barcos anclados en Puerto Deseado y Río Gallegos", reveló el teniente coronel para después suavizar de algún modo la situación del general Omar Parada (comandante de la brigada), a quien la Fiscalía le recrimina no haber pisado las islas. "Gracias a las gestiones del comandante en el continente, llegaron a las islas algunos morteros, pero fue sobre el final del combate en Puerto Darwin, cuando ya no había oportunidad para su empleo", dijo Newman y agregó: "De todos modos, estimo que de no haber estado Parada personalmente peleando por estos elementos, hubiera sido más difícil conseguirlos".

Cada cual a su turno, los otros cuatro oficiales que testimoniaron ayer insistieron en que el conflicto estuvo signado por las "órdenes y contraórdenes" de los comandantes en jefe ahora juzgados.

Lista en la ONU de militares con hijos de desaparecidos

Un detalle de los militares argentinos que se apoderaron de hijos de desaparecidos y luego se refugiaron en Paraguay para escapar de la Justicia fue publicado ayer en Ginebra, Suiza, por la Subcomisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. El informe fue elaborado por el especialista holandés Theo Van Boven, quien en julio último viajó a la Argentina e intentó continuar su investigación en Paraguay, donde le fue prohibida la entrada por las autoridades.

Uno de los casos citados por la ONU es el del mayor Norberto Bianco, quien se apoderó de dos niños nacidos en cautiverio en el Hospital Militar de Campo de Mayo. También dan cuenta del policía Samuel Miara, quien se apoderó de los mellizos Rossetti, cuya madre fue secuestrada en diciembre de 1976. Otra niña, Mariana Zaffaroni Islas, fue secuestrada junto con sus padres cuando sólo tenía 18 meses, y actualmente está en manos de Miguel Angel Furci, un ex agente del Servicio de Inteligencia del Ejército. El capitán Jorge Raúl Vildoza, ex oficial de la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA), también tiene en su poder a un niño nacido en ese centro de detención. Finalmente, una niña, hija de desaparecidos argentinos, se encuentra en manos de Omar Alonso, un individuo implicado en tráfico de drogas y casos de represión, y que logró escapar de la Argentina hacia Paraguay a fines de 1986.

Una fecha para la interna

El consejo bonaerense del Partido Justicialista tratará el martes próximo la convocatoria a elecciones internas en el distrito y la reanudación del congreso provincial. Estos son los únicos puntos incluidos en el temario de los peronistas bonaerenses, según lo informó anoche el vocero Agustín Santa Cruz, quien además aventuró que los comicios internos podrían llevarse a cabo el próximo 6 de noviembre.

Angeloz vuelve a la campaña

La actividad política inmediata del candidato presidencial Eduardo Angeloz, la organización de la acción proselitista y el trabajo de los equipos de campaña electoral fueron largamente analizados ayer por la comisión centralizadora que preside el candidato a la vicepresidencia por el radicalismo, Juan Manuel Casella. Lo más próximo para el candidato de la UCR es el viaje que el viernes y sábado próximos realizará a Montevideo, poniendo así fin a la semana de descanso que el actual gobernador cordobés vivió en Iguazú.

Vanossi por unanimidad

El diputado nacional por el radicalismo Jorge Reinaldo Vanossi fue elegido "por unanimidad" presidente del Comité Jurídico Interamericano de la Organización de Estados Americanos (OEA). El órgano tiene su sede permanente en Río de Janeiro, Brasil, y su funcionamiento data de 1912, motivo por el cual es considerado decano entre las instituciones de consulta jurídica internacional. Vanossi, de 48 años, es el segundo jurista argentino que preside este comité.

Militares estudiosos

En una conferencia de prensa que se realizará hoy, a las 13, se producirá el lanzamiento de la Asociación Civil del Centro de Estudio de Suboficiales de las Fuerzas Armadas y de seguridad. El acto se realizará en el Salón Santa María del Hotel Colón, en Carlos Pellegrini 507 de la Capital Federal. Posteriormente se hará un homenaje al general San Martín.

Carlos Castro no tiene el crédito

El director de prensa de la Presidencia, Carlos Castro, negó ayer terminantemente ser el titular de un crédito del Banco Hipotecario Nacional, según se lo adjudicó una nota aparecida en el semanario *El Informador Público*. En un comunicado oficial, Castro hace saber "que no he incrementado para nada mi patrimonio desde 1983 —año en que comenzó a desempeñarse en ese cargo— a la fecha y que continúo, como hace más de un cuarto de siglo, viviendo con mi esposa en una casa propiedad de mi suegra".

Opinión

*Por Juan José Prado**

¿Alumnos reales o imaginarios?

El tema universitario parece centrado en el CBC. De esta forma se alinean los que están a su favor, y los que están en su contra. Muchos de los segundos formaron parte de la primera línea, pero encuentran un camino más adecuado en la vereda de enfrente, para poder sumar adherentes que impulsen sus "personalidades" al sillón del rectorado.

Como definición de esta controversia, diría que estamos siendo espectadores de dos películas: una, que toma como actor al alumno imaginado, deseo onírico de corporaciones empresarias y rurales; la otra, trabaja con personajes reales, en un marco económico cierto, y con una historia que ha influido sobre ellos.

Analizando los últimos proyectos alternativos al CBC, la proyección de tales películas resulta más que clara. Se concibió al CBC tomando en consideración al alumno carente de conocimientos importantes al llegar a los umbrales de la Universidad, y deficiente en el elemento base para cualquier disciplina o método de razonamiento. A ello debíamos sumar la influencia de métodos ideológicos estancados en el vaciamiento educativo, que facilitó la masividad del silencio. Quien no piensa en libertad, mal puede orientar una vocación. Había que encontrar un espacio que facilitara afirmar los conocimientos básicos para cualquier orientación universitaria, y buscar comprender el concepto de vida democrática. Tales los contenidos del CBC.

Pero esto no gustó, ni gusta, ni se acepta en las mentes oscuras y en los claustros estructurados, consolidados por aquellos que siempre encontraron el método de la "mimetización" en los procesos de excepción. No olvidemos lo mucho que significa perder los privilegios, los concursos a dedo, los vasos comunicantes con las estructuras tradicionales del poder corporativo.

Por ello hay que recurrir al estudiante imaginado, y qué mejor que aquellos que defienden la noción decimonónica de la libertad formal, el hombre angelical, desconociendo la concreta y real inserción del mismo. No asombre que en la Facultad de Derecho la presión de la corporación tradicional impulse un proyecto alternativo para mantener las cosas como están. ¿Preguntó el decano o algún integrante de la facultad sobre la experiencia recogida en los alumnos que dicen tener vocación para esa disciplina en el CBC? Afirmo con total autoridad que no. Pero impulsar un sistema alternativo de ingreso es simpático para aquellos que no desean la transformación necesaria de nuestra cultura, que pretenden mantener prerrogativas y privilegios, y, sobre todo, imaginar un país para el exterior, olvidando las experiencias del pasado y el presente. La película usted la podrá ver desde las butacas que desee, pero no se deje engañar por el libretista.

** Profesor titular de Derecho Privado en el Ciclo Básico Común (UBA).*

Nuevo embate peronista para que se reúna la paritaria docente

Las provincias gobernadas por el PJ quieren sumar en el reclamo a las jurisdicciones educativas independientes.

Los ministros de Educación de las diecisiete provincias gobernadas por el justicialismo, que integran el Consejo Interprovincial para la Cultura, la Educación, la Ciencia y la Tecnología (CONCECYT) debatirán el problema salarial docente —especialmente el pedido de convocatoria a la paritaria del sector, en la que los peronistas intentan embarcar a las jurisdicciones independientes—, el plan de trabajo y la reorganización de esa entidad, en la reunión que se desarrollará mañana en la sede del Consejo Federal de Inversiones.

La cuestión educativa estuvo ausente del cónclave que concretaron el último fin de semana los gobernadores peronistas, pero en medios de la administración bonaerense se dijo que éste había sido el tema prioritario de la anterior reunión, por lo que ahora se había priorizado la problemática económica —en la coyuntura del lanzamiento del nuevo plan oficial— y la ley de Obras Sociales.

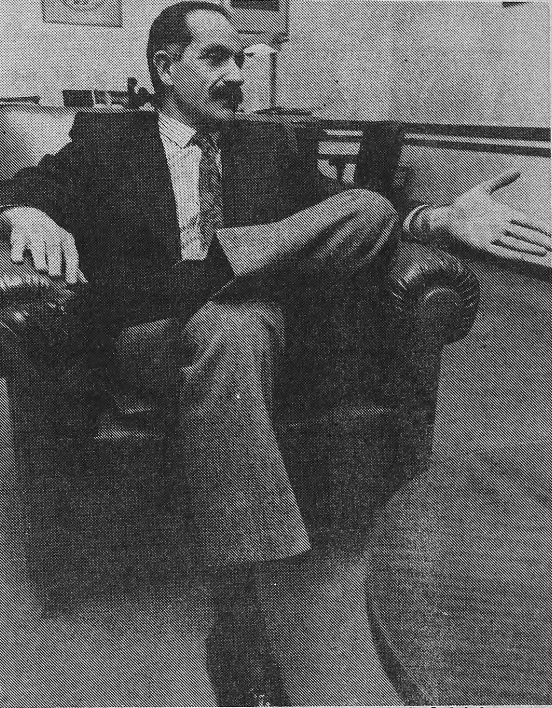
Los ministros peronistas tratarán de ponerse de acuerdo sobre el problema de los salarios docentes y para ello conversarán —también mañana— con los dirigentes de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y con funcionarios de las provincias independientes. Además intentarán el diálogo con representantes de algunas jurisdicciones radicales, a quienes ya han cursado las invitaciones correspondientes, en el caso de la Nación, a través del secretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez. Pero con la conciencia de que "a los radicales no les interesa reunirse con sus pares de otras provincias para hablar de los sueldos de los maestros".

Por otra parte los ministros discutirán las tareas de las diferentes áreas. Según informó a **Página/12** la secretaria de Educación bonaerense, Irma Parentella, estas conversaciones, así como aquellas que se desarrollarán la semana próxima en La Pampa, "tienden a fomentar el intercambio más fluido entre funcionarios de las distintas provincias en relación con experiencias particulares, convenios entre jurisdicciones y otras cuestiones que permitan salir de la mera coyuntura".

Mientras tanto, el titular del área educativa de la provincia de Buenos Aires, Antonio Salviolo, anunció que los docentes de esa jurisdicción tendrán en el término de treinta días, un nomenclador de cargos que contemplará la totalidad de las funciones que se registran.

Por otra parte, los funcionarios de la dirección que conduce Salviolo fueron anfitriones el pasado fin de semana en Mar del Plata del Primer Encuentro Interprovincial de Cultura de Gobiernos Justicialistas. Plantearon propuestas para la descentralización de los recursos nacionales, para la federalización de organismos como el Fondo Nacional de las Artes, el Instituto Nacional de Cinematografía, el COMFER y otros. También propusieron la creación, en la Secretaría de Estado de Cultura de la Nación, de un estamento que represente a cada una de las regiones del país, con sede en Buenos Aires.

Jorge Sáenz



Director General de Escuelas bonaerenses, Antonio Salviolo.
En un mes los maestros de la provincia tendrán el nomenclador.

El tema de los maestros en Diputados

La comisión de Educación de Diputados deberá tratar hoy el proyecto de ley que instituye la Comisión de Política Salarial Docente en el seno del Consejo Federal de Cultura y Educación (CFCE). Esta alternativa se comenzó a analizar luego que la misma instancia rechazara una propuesta del democristiano Carlos Auyero, quien impulsaba la creación de esa paritaria en el Ministerio de Trabajo.

En esa oportunidad los representantes radicales habían expresado su oposición al proyecto de Auyero "por razones constitucionales" ya que el oficialismo sostenía que "una comisión nacional no puede adoptar decisiones sobre la competencia de las provincias". Los diputados de la UCR estarían dispuestos a apoyar su incorporación al Consejo Federal, pero en cambio esta iniciativa podría ser objetada por otros sectores.

Por ejemplo, en medios democristianos trascendió que Carlos Auyero no ve con simpatía que la paritaria funcione "en un ámbito que hasta ahora mostró un funcionamiento muy limitado". Precisamente fue en este mismo sentido que la Comisión de Educación comenzó a estudiar —o al menos así se lo propuso— una serie de modificaciones en la estructura del CFCE "con vistas a agilizar su funcionamiento". Claro que, hasta la semana pasada los legisladores encargados de estas propuestas no habían comenzado sus encuentros, lo que obligó a suspender la última reunión de la comisión, que se espera concreten hoy.

MAS SOBRE EL CBC

"Un giro a la derecha"

El dirigente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) y del sector juvenil del Partido de Trabajadores por el Socialismo (PTS), Gerardo Tomeo, se manifestó en contra "del CBC radical y del examen de ingreso liberal", y puntualizó que "luchamos por el ingreso directo e irrestricto a la universidad".

Tomeo, quien se desempeña como titular de la secretaría de relaciones obrero-estudiantiles de la FUBA, sostuvo que las medidas que se pretenden aplicar con respecto al CBC "no hacen más que dejar en claro el giro a la derecha que ha tomado el Gobierno con la complicidad del Partido Justicialista y la Unión del Centro Democrático, que pretenden una universidad al servicio de los intereses monopólicos y las multinacionales, generando una elite de cuadros técnicos e intelectuales que nada tienen que ver con las necesidades de los trabajadores y el pueblo".

Mientras tanto, seis centros de estudiantes de la UBA denunciaron la "política oficial de destrucción de la universidad estatal" acompañada con la intención de "establecer mayores restricciones en el ingreso" a las facultades.

La declaración conjunta de los centros de Filosofía y Letras, Trabajo Social, Relaciones del Trabajo, Ciencia Política, Comunicación Social y Sociología se queja de "la división actual de las ciencias sociales en siete unidades académicas".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 3, Secretaría N° 6, cita y emplaza por treinta (30) días a herederos y acreedores de MARIA CARMEN CALAUTTI viuda de MARTINO y FERNANDO MARTINO. - Publíquese por tres (3) días. Buenos Aires, agosto cinco de 1988. Alberto Ugarte, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 11, a cargo del Dr. José L. Galmarini, Secretaría N° 21, NOTIFICA a ARMANDO LOPEZ que en fecha 6 de julio de 1988 conforme ley 23.515 se ha decretado el divorcio vincular en autos "LOPEZ. Armando c / LOPEZ. Hilda Amelia s/ divorcio". Publíquese por dos días en el Boletín Oficial y en "Página 12". Buenos Aires, 2 de agosto de 1988. Julio Campos, secretario.

GENEROS POLICIALES

Ya circulan vigías en Morón

Mientras el intendente Juan Carlos Rousselot ya puso vigías que circulan en camionetas, el ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, desmintió la disolución del Grupo de Operaciones Especiales.

El ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunati, desmintió ayer la disolución del Grupo de Operaciones Especiales de la Policía de la Provincia (GOE) y aclaró a *Página/12* que "simplemente fueron destinados a un destacamento de Infantería, en la ciudad de Cañuelas, donde operan como refuerzo ante el incremento de la piratería del asfalto". En lo que respecta a los polémicos "vigías de la comunidad", propuestos por el intendente Juan Carlos Rousselot y que según los vecinos de Morón ya están circulando por las calles, Brunati anticipó que mañana efectuará una reunión con los distintos intendentes del conurbano para discutir el problema de la seguridad en las comunas.

La información sobre la presunta disolución del GOE, difundida ayer por un vespertino porteño, indicaba que la jefatura de la Policía provincial había tomado la determinación a raíz de la participación de ese grupo de elite en la captura del comisario Angel Eiriz, a principios de este año. En ese momento, varios oficiales superiores cuestionaron el accionar del GOE por considerarlo "contrario a los principios de la institución, que se basan en la lealtad y la camaradería y no en el espionaje entre sus propios miembros".

Brunati restó importancia a las versiones y explicó que "está en estudio una evaluación del accionar del GOE y esto puede haber llevado a algunas confusiones. De todas formas —agregó— en ningún momento se decidió disolverlo y, por el contrario, se le asignaron nuevas funciones para paliar las necesidades de algunas unidades del interior de la provincia". El funcionario negó, además, que el GOE estuviera compuesto por "mano de obra desocupada de la dictadura militar" y afirmó que toda la institución policial está "bajo control absoluto del poder político".

Más allá de las polémicas, el lunes pasado comenzaron a circular por las calles del partido bonaerense de Morón, los "vigías de la comunidad", especie de cuerpo policial dependiente de la Municipalidad, creado por Rousselot para "recuperar la sensación de seguridad en la población". Los vigías —según los testimonios de los vecinos— circulan en unas camionetas Ford ranchera que, además de una luz intermitente en el techo, tienen identificadas las puertas y la parte trasera con la inscripción "vigías de la comunidad".

Aunque la propuesta fue vetada por el Concejo Deliberante local, el intendente menemista prefirió evitar las discusiones y largó a caminar sus vigías. El ministro Brunati —principal opositor a la medida— señaló que mañana se realizará una reunión en la sede del Ministerio de Gobierno para analizar las distintas variantes que tienen los intendentes que desean "reforzar la seguridad de sus comunas". Entre esas variantes se cuenta la posibilidad —implementada en Moreno— de que se aprueben tasas por seguridad y, con sus recursos, se compren vehículos, combustible y equipos de radio para la Policía provincial. Aunque desde diversos sectores se criticó la actitud de Rousselot, por considerar que se da lugar a la reiteración de los cuerpos parapoliciales, en el decreto de los vigías sólo se habla de "salubridad, higiene y policía de tránsito" y no de seguridad contra delitos.

Eiriz voló y no dijo si vuelve

El ex comisario José Angel Eiriz, implicado en los hechos de corrupción de la comisaría primera de Lanús, estaría en este momento en Los Angeles, Estados Unidos, según lo informaron fuentes del Ministerio de Gobierno bonaerense. Si bien el ex funcionario policial fue exonerado de la institución y está imputado por el juez Alberto Durán por los delitos de enriquecimiento ilícito y falsificación de documento público, logró su excarcelación en la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora.

Tal como lo anticipó **Página/12**, en el mes de julio pasado, entre las pruebas compiladas por el magistrado se cuenta la declaración jurada de bienes, formulada por Eiriz, que se contradice con el informe suministrado por la Escribanía General de Gobierno. En este último se constata que, entre otras pertenencias, el ex comisario es dueño de varios lotes en Villa Caraza, varios automóviles cero kilómetro —dos de ellos importados— y de la totalidad de las acciones de la firma Famatina, radicada en La Rioja, y de la firma Eiriz Hermanos, todo por un mismo sueldo.

Engordar niños for export

"Mi hermana tiene con su marido a siete criaturas y trafica con ellas." La frase con que la brasileña María Inés Amadeus denunció a una organización dedicada al tráfico ilegal de niños repercute en estos días internacionalmente, abarcando por lo menos a individuos paraguayos, brasileños, taiwaneses, israelíes, británicos y estadounidenses. En tanto que la prensa de Asunción, Paraguay, viene dedicando prolijamente sus portadas al tema, en Londres se analiza con preocupación la llegada de un abogado norteamericano, Durand Crook, acusado en su país de estar vinculado con el tráfico de criaturas.

La denuncia de María Inés Amadeus, que se tomó a golpes con su hermana, sirvió para el descubrimiento de una lujosa mansión en la capital paraguaya poblada por siete niños en pleno proceso de "engorde" para su posterior venta al exterior, presumiblemente Estados Unidos o Israel. En la residencia fueron detenidos el cuñado de María Inés Amadeus y un taiwanés de nombre Wang Der Min, sospechoso de encabezar una red ilegal con ramificaciones en Brasil y vinculado a un célebre caso en que una niña brasileña fue rescatada en Israel. Ambos individuos están acusados además de la venta de un bebé a Marruecos.

El impacto de este tema —que fue analizado en el suplemento *Etc* de este diario el pasado domingo y que es investigado por el departamento de noticias de Canal 13 en estos días— se hizo mayor cuando un juez de minoridad asunceño, Angel Campos, afirmó que parte del comercio de niños tiene su propia siniestra especialización: el tráfico de órganos. Según Campos, los niños vendidos son en algunos casos sacrificados para alimentar bancos de órganos a la vez ligados a la industria de los trasplantes.

Semejante afirmación motivó una airada reacción del embajador de los EE.UU. en Paraguay, Clyde Taylor, quien derivó las acusaciones a una supuesta campaña de difamación de la URSS y sus satélites. "Es el mismo cuento de que un laboratorio estadounidense se dedicó a inventar el SIDA, cuando nuestro pueblo es el más afectado", sentenció el embajador.

Sin embargo, la llegada del abogado norteamericano Durand Crook a Londres, reforzó la impresión de la vinculación de su país con el tráfico ilegal de niños. Crook está ligado con por lo menos tres personas ya sentenciadas para su encarcelamiento por haber organizado una cadena de tráfico de niños en 16 estados norteamericanos, recibiendo pagos de hasta cuatro mil dólares por parte de siete parejas. El abogado Crook afirma a su vez que "sólo cobra" diez mil dólares por cada niño adoptado. La visita de Crook a Gran Bretaña tiene como objetivo la concreción de una gran campaña publicitaria para divulgar las actividades de su empresa de adopciones, pese a que entidades como la Defence for Children International denunciaron que el viajero Crook desarrolla sus lucrativas tareas "al margen de la legalidad".

Si en Paraguay hasta la cuñada de un jefe policial apareció involucrada en el tráfico de niños, si el jefe de una banda brasileña alcanzó ganancias de hasta un millón de dólares en la misma actividad, la Argentina no escapa de la sospecha de proveer también al mercado mundial de adoptantes. Así, un libro titulado *Cómo adoptar desde Latinoamérica*, editado en 1981 por la Dillon Press de Minnesota, recomienda a quienes quieran tener un chico de raza blanca "dirigirse a Chile, Costa Rica o la Argentina". Tanto el tema del tráfico como el de la presunta utilización de órganos para trasplante, motivó una reunión efectuada el 24 de noviembre pasado en el Ministerio de Acción Social, sin que las sospechas pasaran al nivel de denuncias.



Curioso puerto científico

Mediante un convenio firmado entre la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la Secretaría de Ciencia y Técnica y la Fundación Puerto Curioso, la comuna cederá, ad-referéndum del Concejo Deliberante, un terreno de 120 por 60 metros ubicado en la Costanera Sur, donde se proyecta construir el primer centro de Ciencia y Tecnología para niños y jóvenes. Según el secretario de Ciencia y Técnica, Manuel Sadosky, la idea nació como una forma de "acercar al niño y al joven a las innovaciones tecnológicas de una manera dinámica, motivadora y participativa".

Ferias de lo barato

A partir del próximo lunes se implementará nuevamente en las ferias y mercados municipales, la campaña de abaratamiento de los productos de la canasta familiar. Algunas de las ofertas son: (por kilo) carne picada ₳ 11,50; asado ₳ 13; mortadela y salchichón (por cien gramos) ₳ 1,85. Lácteos (por 500 gramos): queso fresco ₳ 9,90. Productos de almacén: dulce de membrillo ₳ 4,90; aceite comestible mezcla "Tute" (1 litro) ₳ 9,80; yerba mate "Chamigo" (1 kilo) ₳ 20,50; arroz "Blue bonet" (1 kilo) ₳ 4,20. Artículos de limpieza: jabón en panes (por unidad) ₳ 3,50; papel higiénico (por unidad) ₳ 2,20.

Un colectivo, por el amor de Dios

Los choferes de ómnibus de corta y media distancia de la Capital Federal y Gran Buenos Aires podría disponer paros diarios entre las 20 y las 4, si las autoridades nacionales y los empresarios no concretan hoy la instrumentación de medidas que eliminan el manejo de dinero por parte de los choferes y les garanticen mayor seguridad. La reanudación de los ceses de tareas dependerá de los resultados de la reunión que mantendrán hoy a partir de las 17,30 los dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) con autoridades nacionales y provinciales. Según el secretario general de la UTA, Juan Manuel Palacios, las aspiraciones "mínimas" de los choferes son: que se fijen plazos perentorios para el reemplazo del sistema de boletos, que se acentúen las medidas de vigilancia y control por parte de la policía y que se revise el código de procedimiento y el sistema de excarcelaciones para que favorezca a las víctimas y no a los delincuentes.

Manzanas para asentarse

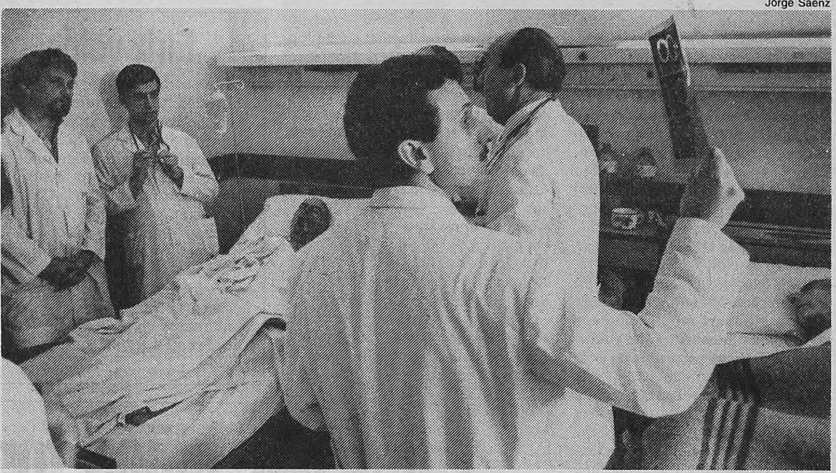
En la búsqueda de alternativas para solucionar el problema de los asentamientos ilegales, la Municipalidad de Avellaneda ofreció vincular a los ocupantes de un predio de dos manzanas con los propietarios de ese terreno para gestionar la compra de una de las manzanas donde se reubicaría al total de las familias.

La propuesta se efectuó en una reunión en la que participaron el secretario de Gobierno de la Municipalidad de Avellaneda y los integrantes de las cooperativas de vivienda "El Porvenir", "Futuro", "General Belgrano" y "Agüero", que dialogaron con las 62 familias que componen el asentamiento y les solicitaron que sean ellas mismas las que determinen, de acuerdo con sus necesidades, las reubicaciones. Una parte del predio ocupado está destinado a la construcción de un colegio primario, un jardín de infantes, una unidad sanitaria y una guardería materno infantil y, en este sentido, Vilanova hizo hincapié en la necesidad de reubicar a las familias que componen el asentamiento, para brindar a los vecinos de Wilde una solución a través de servicios que no pueden esperar.

Los médicos porteños paran hoy porque no ganan ni para sustos

Los 2700 médicos nucleados en FEMECA, "tras cinco años de negociación", pararán durante todo el día, manteniendo los servicios esenciales, y con la posibilidad de no trabajar el jueves ni tampoco el viernes.

Jorge Sáenz



Los médicos porteños dejarán de examinar radiografías para ver sus propios bolsillos.
Con 1600 australes por mes, no hay rayo X que aguante. Menos aún cuando no se cobra.

Los 2700 médicos nucleados en la Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA), "después de una negociación que lleva cinco años sin la obtención de respuestas favorables", cumple hoy un paro de 24 horas —con mantenimientos de guardia— que afectará el funcionamiento de los hospitales Rivadavia, Moyano, Posadas, Montes de Oca, Borda, Lagleyze, Santa Lucía, María Ferrer, de Gastroenterología y Tobar García, y los Institutos Nacionales de Farmacología, Rehabilitación del Lisiado, Odontológico y Odontológico Infantil. La medida, en caso de no modificarse la postura del Gobierno, podría extenderse 48 horas más.

"En algunos hospitales aún no se cobraron los haberes de julio, los residentes de primer año tienen un atraso en los cobros de cuatro meses, cuando un médico renuncia no hay posibilidades de tomar otro porque las vacantes están cerradas y un médico de planta, del primer escalafón, qeu trabaja 40 horas semanales cobra 1600 australes", argumentó el doctor Roberto Serrano, secretario de actas de FEMECA a **Página/12**, sintetizando algunos de los reclamos que efectúa el sector.

La medida fue dispuesta por el Plenario de Médicos Nacionales y respaldada por FEMECA, cuyos dirigentes Pedro Luis Zárate, Aldo Giusti y Jorge Reyes ratificaron la decisión y el apoyo gremial solidario manifestado por la Asociación de Médicos Municipales de la Ciudad de Buenos Aires y demás asociaciones capitalinas adheridas a FEMECA.

"Al paro se llega luego de una situación de desgaste, donde nunca se pudo obtener una respuesta concreta a nuestros pedidos", indicó Serrano. Los temas puntuales de FEMECA que llevaron al cese de actividades de hoy se centran en la falta de respuesta a sus reclamos de recomposición salarial y escalafonaria, el cese de vacantes para el sector, el pago de los sueldos adeudados y la recuperación del hospital público para toda la comunidad. "Llevamos más de cinco años peleando estas propuestas y al parecer nadie se digna a escucharnos", se quejaba, ayer por la tarde, Aldo Giusti, principal dirigente de la Federación.

"Un médico residente, que trabaja 40 horas semanales, cobra 1200 australes por mes, cuando no hay atrasos, como ahora, que rondan los cuatro meses. En tanto, un jefe de servicio, que tiene absoluta responsabilidad médica en su área —clínica, pediatría, gastroenterología, por ejemplo— y que también trabaja un promedio de 40 horas semanales, cobra a fin de mes algo así como 2200 australes", decían los dirigentes del sector a **Página/12**.

El funcionamiento de los hospitales de la Capital Federal se había visto afectado en los últimos días por los paros que llevaron adelante los empleados no profesionales nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y la Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN), también por cuestiones salariales. "Nosotros también nos definimos como trabajadores de la salud, pero ocurre que además nuestros escalafones están muy atrás, no cobramos como lo que somos: jefes del equipo de salud", indicó Serrano.

Durante el mediodía de hoy sesionará un plenario que podría llegar a extender la medida de fuerza al jueves y viernes, en caso de que persista la actitud gubernamental de no atender la demanda de los profesionales. Decididos a la profundización del conflicto si no hay una respuesta favorable, los médicos indicaron que seguirán con la medida hasta que los reclamos "no sean sólo escuchados, sino atendidos".

En el marco del conflicto, los profesionales médicos del Hospital Posadas se movilizarán hasta Plaza de Mayo, a las 11 de hoy, para solicitar mejoras en su funcionamiento del que, de llevarse a cabo, podría significar, según denunciaron, "el cierre del hospital".

LAS MADRES PAREN MAS

Basta de hijos únicos en Alemania

Las medidas de asistencia y seguridad social que el gobierno de la República Democrática Alemana viene desarrollando para evitar, ante el bajo índice de natalidad, que pudiera haber la misma cantidad de abuelos que de nietos, está dando resultados favorables: en las madres alemanas se abre paso hoy la tendencia a tener dos hijos. El dato lo aportó una investigación profunda llevada a cabo por sociólogos de aquel país.

En los Estados Unidos, en tanto, estadísticas oficiales indicaron que las cifras de natalidad en el año 1987, con 3.829.000 bebés, fue la más alta desde 1964. En el mismo período se registró la tasa de decesos más alta de la historia del país del Norte. De todas formas, el leve aumento del índice de fertilidad, en Europa y los Estados Unidos, tiende a revertir una situación preocupante para los gobiernos de los países desarrolllados: un índice de nacimientos de niños que no alcanzaba para mantener la población en el mismo nivel.

"Después de casi dos décadas de expectativas sobre la lentitud del crecimiento demográfico, la tendencia está empezando a cambiar" decían ayer, no sin satisfacción, dirigentes de la República Democrática Alemana. Los años setenta comenzaron en la RDA con la preocupante realidad —común a casi todos los países de Europa— de una población que tendía a decrecer. Los efectos, que se vienen a sentir ahora, determinaron que de 16,7 millones de habitantes que había en 1971, la cifra se redujo a 16,5 en la actualidad. Por entonces, lo habitual era tener un solo hijo y si no había descendencia se adoptaba un perrito que entretuviera a la pareja. La perspectiva de vida para la mujer, en tanto, era de 75 años y 69 para el hombre.

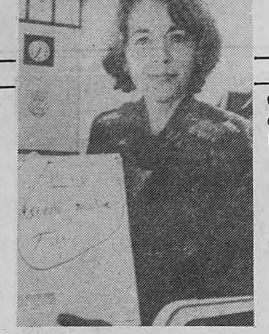
El Estado, entonces, reforzó las medidas de seguridad y asistencia social a la pareja y a la población femenina en particular (de la cual trabaja más de 90 por ciento); se construyeron o restauraron en estos años más de dos millones y medio de apartamentos y se crearon un millar de jardines infantiles. Los jóvenes matrimonios reciben desde hace dos décadas un crédito equivalente a más de cuatro mil dólares a pagar en 10 años, que es amortizado hasta en un 25 por ciento cuando se llega a un tercer hijo.

No se limitó el uso de anticonceptivos ni se vivió, en la RDA, una explosión sexual; fueron medidas racionales las que modificaron las tendencias. Las madres disponen hoy de seis semanas de licencia prenatal y después pueden criar durante un año al recién nacido sin afectación salarial.

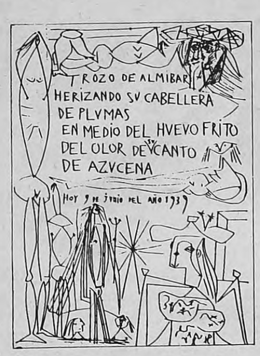
Las medidas serán, seguramente, vistas con buenos ojos por algunos países europeos, donde no faltan problemas por el bajo índice de nacimientos. Hay naciones donde sobran las escuelas primarias, prevén dificultades para reclutar soldados en el futuro, se enervan ante la posibilidad de soportar un oleaje de emigrantes del Tercer Mundo y no faltarán —conjeturan— agobios económicos para solventar la vejez cuando de cada cuatro europeos uno tenga más de 65 años.

Atómica desmentida

La Comisión Nacional de Energía Atómica descalificó una versión aparecida en el diario *El Heraldo* acerca de que no se habría informado a la opinión pública sobre un accidente ocurrido a fines del año pasado en la Central Atómica de Atucha I, que provocó el derrame de 50 toneladas de agua pesada. El encargado de Relaciones Públicas de ese organismo, Néstor Angelo señaló a **Página/12** que "nos resulta increíble que se dé esta trascendencia a algo que ocurrió el año pasado y sobre lo cual, en su momento, hubo comunicados, trabajos y publicaciones". La información del vespertino indicaba, además, que había sido necesario enviar a Alemania el agua pesada para su enriquecimiento, lo cual fue desmentido por el funcionario.



Christine Piot con un manuscrito del pintor, el que se ve a la derecha.



Picasso y su relación con las mujeres

Imágenes de objetos punzantes con alfileres, cuchillos o espinas de rosa, objetos con los que Picasso castigaba a sus dos amantes, Marie Thérese y Dora Maar, entre 1936 y 1940, todo en clave surrealista, son algunos indicios que confirman el carácter sádico de Pablo Picasso y que la editorial Gallimard publicará en París a finales de año, donde se recogen 340 textos, la mayoría inéditos, que el artista escribió entre 1935 y 1959. La reciente publicación en los Estados Unidos de una polémica biografía sobre Picasso, en la que éste es presentado como una especie de minotauro dedicado a atormentar a las mujeres, ya ha motivado numerosas explicaciones, entre otras de Christine Piot, que se ha ocupado junto a la conservadora del Museo Picasso de París, Marie Laure Bernadac, de la edición de otro libro en el que se habla de la "visión surrealista" del pintor y del universo poético lleno de contrastes en el que se mezclan sexo, placer, felicidad, tristeza, ternura o muerte. Por esta multiplicidad de elementos, Piot considera injusta y parcial la biografía norteamericana que acentúa sólo el aspecto sádico de Picasso.

FRANCISCO MADARIAGA

La búsqueda del amor

Un poeta que apuesta sobre el fin político desmintiendo que emprenda el camino del evangelizador.

(Por Miguel Gaya - Javier Cófreces) La reciente edición —hecha por el Fondo de Cultura Económica de México— de la obra poética de Francisco Madariaga pone una vez más en circulación su nombre, reconocido por la crítica como uno de los poetas más importantes de la literatura latinoamericana contemporánea.

El autor de *Resplandor de mis bárbaras*, nacido en Corrientes en 1927 y residente en Buenos Aires desde 1943, es atípico en más de un sentido. Admite, en principio, que la lectura no es su pasión; "le tengo miedo a la letra", aclara sin temor, aunque subraya que no lo dice "en un sentido anticultural y fascista. Yo no la leo, la traduzco. Lo que hago es largar lo que tengo adentro; la lectura se hace para afuera". Con respecto a la escritura, Madariaga dice que "primeramente se escribe para uno, por fidelidad; después para buscar el amor. En toda la primera época de un verdadero poeta la poesía no es otra cosa que la búsqueda del amor. A veces, cuando el poeta logra el amor, la poesía se calla la boca. Otras veces los senderos se bifurcan y siguen apareciendo otros mundos. Esto es, precisamente, lo que hace que la poesía sea una aventura y, al mismo tiempo, una aventurera".

Definido alguna vez como un pagano que quiere ganarse el cielo, Madariaga admite que no lo va a lograr nunca. Insiste —dice— en hacerlo, porque ganarse el cielo "y a los otros es lo mismo; aunque en general esa partida, ese juego, se pierde". Esta especie de liturgia no es obstáculo para que el autor de *Llegada de un jaguar a la tranquera* considere que en su obra predomina un fin político por sobre el evangélico —"o evangelizador"— que algunos le quieren achacar. Esto tiene, para él, una explicación sencilla: "Si mi poesía —dice— involucra lo evangélico es porque soy un precristiano que no tiene ninguna posibilidad de ascender al cielo".

Cuando la cantante Teresa Parodi empezó a cantar algunos de sus poemas, Madariaga sintió que "se rompía una contradicción, entre una cosa arcaica que evoco en los libros y una apertura nueva hacia otros mundos". Pero esta suerte de modernización no le impidió perder de vista los problemas *tradicionales* de la poesía, especialmente "su necesidad de continuidad, esa continuidad que no es interrumpida por ningún acontecer histórico".

Una cosa que se dice frecuentemente de Madariaga es que su obra es excesivamente escasa. Para explicar esto tampoco le escapa al enfásis: "Estuve escribiendo poco porque tuve una crisis muy grande de cansancio, de deterioro. Pero creo que voy a volver a la aventura. Tengo que decir que esa aventura no la perdí nunca a través de mis amigos; la perdí, debo decirlo, a través de lo que más amo, que son las mujeres; ahora creo que ellas se suman nuevamente y me dan empuje para continuar"; la causa de esa fatiga parece haber sido "esa sensación de que repentinamente estallaron muchos años, demasiadas imágenes y tantos amores que me dejaron como agotado. Ahora, que estoy despertando de nuevo, creo que voy a vivir noventa años".

Romántico y lleno de los ecos surrealistas que en algún momento recorrieron su poeśa, Madariaga es concreto a la hora de definir sus gustos por cantidad de poetas y "el santafesino Hugo Gola que me parece que es indispensable" y su fe por la nueva generación, que "todavía aparece como una mezcla de vertientes anteriores, de los poetas del '50 y del '60, a lo que se suma el drama que vivió el país".

El boicot a la Argentina

El Centro Editor de América Latina acaba de publicar el primer volumen de su colección *Confictos y Procesos de la Historia Argentina Contemporánea.* Se trata de un trabajo del investigador Carlos Escudé titulado *El boicot norteamericano a la Argentina en la década del '40* que originalmente fue presentado en el seminario de Oxford sobre la Argentina frente a las grandes potencias durante la década de 1940 realizado en julio de 1986. Es, en realidad, una versión reducida del doctorado de Escudé, publicado aquí bajo el título *Estados Unidos, Gran Bretaña y la declinación argentina* y que básicamente otorga un lugar central a la coyuntura internacional como causante de la pérdida de influencia y poder argentino en el mundo.

Premio para el erotismo

El premio de narrativa erótica La sonrisa vertical convocó a concurso 1989, con tema libre y para el que se pide "junto a la imaginación erótica, la búsqueda de un lenguaje adecuado al género". Las obras presentadas deberán ser inéditas, de una extensión mínima de 100 hojas y máxima de 200 y los originales remitirse con el nombre y domicilio del autor a Tusquets Editores, S.A., calle Iradier 24, Barcelona, antes del 30 de octubre de 1988. El jurado estará compuesto por Luis G. Berlanga, Fernando Fernán Gómez, Juan García Hortelano, Juan Marsé, Ricardo Muñoz Suay y Beatriz de Moura.

Libros a tanto el kilo

Varias editoriales italianas han organizado un sistema de venta al peso de sus libros, en particular de las ediciones de bolsillo. La curiosa idea publicitaria se debe a Romano Montroni, director de las librerías de Feltrinelli. La experiencia ha comenzado en una librería de Milán. La publicidad dice: "¿Cuesta más un kilo de Moravia o un kilo de langosta?" Y el rey de los mariscos tiene la cara de Moravia, con las cejas llegándole hasta los últimos tentáculos.

Debate sobre la ley del libro

Los proyectos de ley del libro serán debatidos el 18 y el 25 del corriente a las 20 en el Foro Gandhi-Nueva Sociedad, Montevideo 453 con la participación de personalidades relacionadas a los diversos aspectos que hacen del libro un acontecimiento cultural, comercial y político. En la primera reunión participará entre otros, José Aricó, Carlos Freitas, Raimundo Ongaro, Jorge Vanossi, y en la segunda Luis Gregorich, Hugo Levin y Jorge B. Rivera.

CULTURA

Diversas caras de la crisis

Crisis y transnacionalización fueron las dos palabras más repetidas en el debate sobre la situación del complejo industrial-cultural argentino que se realizó el miércoles en el Centro de Estudios sobre Estado y Sociedad (CEDES) como parte del ciclo *Repensando el país.*

La crisis fue el eje de la exposición del sociólogo Heriberto Muraro. "La industria cultural argentina está sufriendo un período crítico que se refleja en tres niveles: el económico-financiero, cambio en los gustos del público, y el retroceso comparativo de la industria cultural argentina frente a otras de la región como la mexicana y la brasileña", explicó.

Muraro se refirió a la disminución en la venta de diarios —que se verifica en todos los casos menos en *Ambito Financiero* y en **Página/12**—, a la merma de público en las salas cinematográficas —que cae sistemáticamente desde 1984—, a la preferencia de la audiencia por los medios más económicos como la televisión, y a la reducción de la inversión publicitaria.

El proceso de trasnacionalización cultural fue analizado por el periodista de *Clarín* Daniel Ulanovsky en el marco de una extensa explicación sobre los rasgos del mercado de la televisión por cable. "La transculturación no empieza ni termina con la utilización del satélite en las emisiones por cable. No hay demasiada diferencia entre ello y la emisión de series norteamericanas tres meses después por la televisión abierta. Una solución posible para este proceso sería subvencionar la producción nacional", explicó.

Por los demás, Ulanovky destacó que casi dos millones de argentinos están abonados al sistema y que en Capital y el Gran Buenos Aires sólo dos empresas —VCC y Cablevisión—, controladas ambas por grupos económicos, concentran la totalidad del mercado.

"Los anunciantes pagan a la TV argentina alrededor de un millón de australes diarios y los juegos olímpicos de Seúl no se podrían realizar sin los mil millones de dólares que aporta la televisión", afirmó finalmente el periodista José María Pasquini Durán de **Página/12** para describir el rasgo de fenómeno económico que ha adquirido la televisión.

Pasquini desplegó abundante información sobre el crecimiento de la teleaudiencia, la introducción del videocable y la influencia del factor económico en los cambios de la industria radiotelevisiva. Analizó detalladamente la polémica entre los anunciadores que prefieren difundir sus productos en los programas de mayor rating o los que tienen audiencia de mayor poder adquisitivo. Reflexionó también sobre la preferencia de la audiencia por los programas de entretenimientos. "No me opongo al entretenimiento —indicó—, la solemnidad se puede evitar incluso cuando se tratan los contenidos más profundos. No es casual el almidonamiento de los programas de contenido."

Dos biografías que analizan obra y vida de León Tolstoi

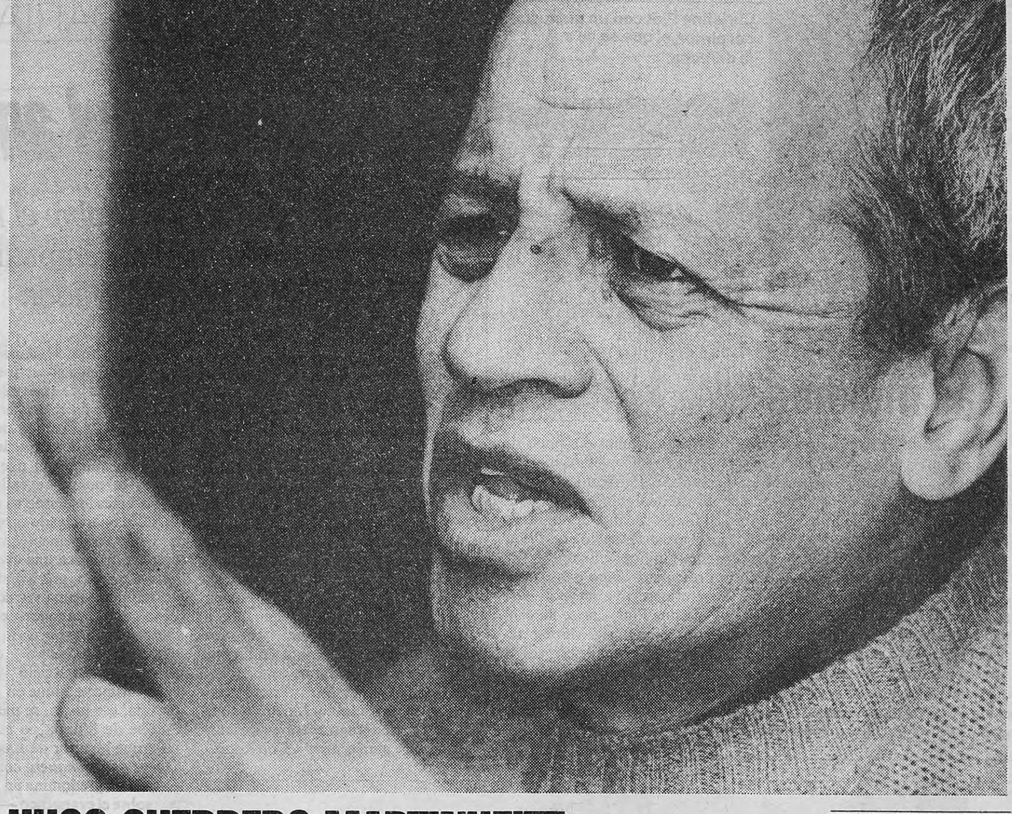
Dos nuevos trabajos sobre la vida de León Tolstoi acaban de publicarse en los Estados Unidos. Según Martine De Courcel, autor de uno de ellos, Rusia, Dios y las mujeres fueron las pasiones que determinaron conflictivamente las alternativas de la vida del escritor. La otra biografía fue escrita por Ana Wilson y analiza desde una perspectiva psicológica el drama y las tensiones internas del autor ruso.

Sobre la ambivalencia de las relaciones entre el autor y su patria, De Courcel recordó un párrafo de Tolstoi que revela su admiración por Rusia: "Su destino es mantener encendida la llama de la verdad..., el pueblo ruso ha inventado todo..., es preciosa como ningún otro país", son algunas de las descripciones con las que comienza. "Hay sólo una cosa en su contra: resulta absolutamente horrible vivir en ella", agrega.

La repugnancia por sus propios deseos parece ser la cualidad que tanto De Courcel como Wilson descubren en el novelista. La última, a partir del rastreo en los diarios de Tolstoi y de su esposa Sophia Andreyevna concluye en que esas dos partes aparentemente irreconciliables del autor se encuentran finalmente, diez días antes de su muerte, cuando abandona su ciudad y su familia, con el objetivo de internarse en un convento.

El relato de De Courcel es, en cambio, más rico en matices. La ambivalencia del creador de *La guerra y la paz*, ese espanto por sus propios deseos que a veces igual traslada a la realidad, se reconoce, por ejemplo, en la turbulenta relación que mantuvo casi hasta su muerte con Sophia Andreyevna. Una semana antes del matrimonio él le pidió que leyera su diario. Por treinta años ella recordaría la crisis que le produjo la lectura de aquellas páginas que recorrían dos décadas de "depravación masculina". Los volúmenes escritos por Sophia ilustran lo que Wilson definiría como "una atmósfera de odio y rencor difícil de igualar en la historia del matrimonio". A los tradicionales problemas de la vida en pareja, Tolstoi agregaba un torturado ascetismo. Despreciaba todo aquello que le causaba placer: la escritura de grandes romances, el amor de su esposa, lo mismo daba.

La posterior competencia de Sophia con los discípulos de Tolstoi y, finalmente, el intento del escritor por terminar sus días en un convento, su muerte en el viaje hacia allí, los recupera Wilson a través de páginas del diario de Sophia. De Courcel escribió que la clave de su matrimonio aparece 35 años antes de la muerte del conde entre las primeras frases de *Ana Karenina*: "Las familias felices son todas de la misma manera. Cada una de las infelices lo es, en cambio, de su propia y particular forma", decía.


Gustavo Saiegh

Hace gestos, se pone en pose, baja y sube el tono de voz y se mueve como un actor sobre las tablas mientras habla hasta por los codos. No por nada lo apodaron "el peruano parlanchín" a este locutor, hijo de negra e indio, cuyo sueño del pibe era venir a Buenos Aires, donde solo y autodidacta, logró lentamente hacerse un lugar en los medios. Buen locutor y excelente disc jockey, siempre rechazó los "chivos" y hoy está alejado de la televisión. Dice que su pecado es ser independiente; critica y rescata a Romay y no le perdona a García, del 2, haber desempolvado la misma programación de hace 20 años. La gente que lo conoce de cerca lo define así: "Guerrero es loco pero es un buen profesional".

HUGO GUERRERO MARTINHEITZ

"Todos aspiran a ser Radio Rivadavia"

Por Gerardo Yomal

Cómo ve en general a los medios de comunicación?

—Malísimos... La radio y la televisión están deplorables.

—Alguna vez usted dijo que se producía "una atrofia de la palabra".

—No hay una actitud creativa en este momento. Y te pongo un ejemplo: la ropa "pret à porter" está creada por diseñadores que tratan de mostrar un corte distinto en cada camisa o pantalón. Pero nuestros programas de radio y televisión no tienen diseño ni hay diseñadores de programas. Tal vez sea algo propio del subdesarrollo que nos dediquemos a ir a España y Estados Unidos sólo para imitar programas.

—¿Será porque hay poco arte y mucho comercio? ¿No abundan demasiado los comerciantes de los medios?

—No, creo que hay una gran porción de estupidez y todos se contaminan aspirando a ser como Radio Rivadavia. Sería muy mal visto el broadcaster que dijera "no quiero pasar una sola noticia en mi emisora y además no voy a pasar música". Y ¿qué va a hacer? Poner gente que se ponga a charlar todo el día. Lo tratarían de desquiciado. En este momento España comenzó con las preguntas y respuestas y toda su televisión se contaminó de loterías, sorteos... Y la Argentina ha hecho lo mismo: Héctor Ricardo García, que era una promesa, ha salido con una programación de hace 20 años; el señor Romay repite constantemente sus programas, su mismo elenco, los mismos artistas de tango, de música internacional.

—¿Usted cree en el rating?

—Por supuesto, pero eso es para canales comerciales que están en el top de la competencia. Aquí no hay canales de televisión.

—¿Cómo?

—Tenemos 4 para Buenos Aires, donde tendría que haber 18 canales. Ahí sí cabe el rating: 4 estarían en top de tops y los demás los verían 500 mil personas o un millón, que no interesan... porque son minorías... Qué importan...

—¿Qué le ha sugerido la polémica que se suscitó a través de Dalmiro Sáenz, Sofovich y la Iglesia Católica?

—Dalmiro es un blasfemo consuetudinario, incluso blasfemo de él mismo. Además, cuando se pone a hablar de él, comete tremendos despropósitos y es jactancioso. Es realmente un peligro frente a un micrófono o una pantalla de TV y la lucha por el rating y el aprendizaje para usar la libertad hace que se cometan esos errores.

—Quiero que opine sobre la Iglesia argentina. ¿Qué piensa de ella?

—Yo no tengo nada que pensar sobre la Iglesia. Creo que los males son universales y entonces para pensar de la Iglesia tendría que pensar en los políticos argentinos, en las Fuerzas Armadas...

—En una oportunidad, usted se definió como "anticomunista y católico apostólico romano". ¿Por qué no explica este concepto?

—No... eso son brulotes, tonterías que no tienen ninguna importancia. Lo que sí tiene importancia es saber, por ejemplo, que ser independiente en la Argentina es un peligro público. No hay nada que nos moleste más que ser independiente.

—Personalmente usted la pasó muy mal en la época de los militares.

—Nunca me gusta hablar del pasado y ése es justamente el mal nuestro: hablamos tanto del pasado que el cadáver de Rosas está en Inglaterra.

—¿No será que si no conocemos nuestro pasado difícilmente resolveremos el presente y el futuro?

—Una cosa es hablar del pasado de un país y otra del de una persona. Mi pasado me importa un comino para dártelo a ti o a la gente. El presente me interesa y es muy hermoso porque no sabemos qué hacer con la libertad. Nos hemos vuelto soberbios, poco generosos, queremos ser occidentales pero además marxistas. Nos gusta la rica colonia, la hermosa ropa moderna pero hablamos de libertad y somos asquerosamente derechistas, asquerosamente izquierdistas. No hay convivencia humana. Yo en algún momento de mi adolescencia soñadora e ilusa llegué a creer que la Argentina iba a ser el ejemplo de convivencia en América latina: gente rubia, blanca, mestiza, un poco de negros. Y cuando llegué me di cuenta de que hay tal segregacionismo e indiferencia por lo argentino que no sabían que aquí se hablaba español, quechua y guaraní.

—El presente y el pasado siguen yendo de la mano. Usted se acordará que durante la dictadura militar el COMFER hacía traducir los discos ingleses que usted pasaba y consideraba a esas letras como pornográficas. Luego, Radio Continental tenía que pagar la multa correspondiente.

—No, no hubo nunca tal cosa. Permíteme que te diga: nunca se pagó una sola multa al COMFER. Y en pleno Proceso, harto ya de tanto papelito que mandaban a la radio, fui al COMFER y hablé con un coronel. Luego comencé a pasar algo que todos creían que no se podía escuchar: Mercedes Sosa, los Zupay, Leonardo Favio y Serrat. Todo eso en Radio Continental en 1976.

—Ese coronel del COMFER se llamaba Pinchi y en una oportunidad le pidió a usted sus discos para luego devolvérselos rayados.

—No, yo le llevé mis discos, que es diferente.

—Es increíble pensar que vivimos una época donde hasta había que llevarle los discos a un militar...

—Pero, ¿para qué hablar del pasado? ¿Por qué la tenemos siempre con el pasado? Hagan algo por el presente. El COMFER no está pidiendo nada aquí. Estoy harto de no enterrar a los muertos.

—Vayamos al presente. Hoy día un programa de televisión auspiciado por la Rock & Pop está siendo estudiado por el COMFER y se preocupan por si se ve el pecho de una mujer. ¿Usted qué dice, Guerrero?

—Ah... pero si uno se excede tiene que pagar las consecuencias. Los horarios están para respetarse. Si me dicen que después de las 10 de la noche yo puedo hacer lo que se me canta, salir desnudo, dar películas pornográficas, a las dos de la mañana yo las paso, pero a las 5 de la tarde no se puede estar hablando de sexo grosera y vulgarmente. Pero, ¿no vamos a parar un poco con la grosería excesiva? Y es un error de todos; si no fíjate tú de la forma altanera e insolente (hice una pausa para escucharme) en que te estoy hablando. Esta es la falta de uso de la libertad: no hay humor, no hay tomadura de pelo... Yo no le veo salida a esto sino en 50 años de religiosidad sufragante, de cambios de gobierno tranquilos y apacibles y que tú puedas decir lo que se te cante el traste.

—Según sus palabras, ¿podemos llegar a inferir que hoy usted no está en la televisión, porque es un independiente?

—Pero por supuesto, hermano; algo debo haber dicho para que algún señor de ésos haya resuelto que haya censura. Ahora, si yo fuera judío, comunista, socialista, masón o tuviera una cofradía, no habría problema pero ser independiente... Hombre, todos se friccionan las manos, "menos mal, que se vaya, qué tanto creador de la radio..."

—¿Rescata algún programa periodístico de la televisión?

—Hay un periodismo obsecuente, nauseabundo y sectario: el que es de izquierda va y habla sobre izquierda; el que es de derecha va y habla sobre derecha. Y no hay hombres independientes. ¿Cómo corno **Página/12** va a ganar dinero y tener anunciantes si tiene un tinte rojo que no se lo puede sacar? ¿Hacemos o no negocio? Esto es lo importante y por eso Romay es el número uno. ¿Por qué? Porque él hace su negocio: "Ay, mamita, cuéntanos cómo te violó y te pegó", "¿te dolió mamita?", "el canal se va a preocupar por ti", "Ay, qué miserable, cómo te ha golpeado". Bueno..., nos gusta eso...

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 30-6721/6460, 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P. of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4º F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DESIGNO A DAN QUAYLE COMO COPILOTO

Bush se prepara para la carrera

El conservador Dan Quayle fue designado compañero de fórmula del republicano.


AFP

"Correr para ganar" es el lema que ostenta Bush en su remera.

El maratonista designó al "Robert Redford de la política" como copiloto.

En un gesto insólito destinado a rodearse del carisma que la naturaleza le negó, George Bush designó ayer como compañero de fórmula al joven y apuesto senador de Indiana, Dan Quayle, de 41 años, llamado por sus seguidores "el Robert Redford de la política". Conocido por sus posiciones conservadoras en todos los temas fundamentales, Quayle no es identificado sin embargo como miembro de la ultraderecha republicana, que vio con su nombramiento frustradas sus esperanzas de colocar como candidato a la vicepresidencia al ex deportista Jack Kemp, diputado por Nueva York. La convención partidaria, que concluirá mañana con la consagración formal de la fórmula para las elecciones de noviembre, aprobó sin embargo un programa que no dejará disconformes a los más conservadores, pues incluye desde la defensa doctrinaria de la ayuda a los contras y la guerra de las galaxias, hasta la propuesta de una enmienda constitucional para prohibir el aborto.

La plataforma adoptada por la convención sólo se diferencia de las que llevaron al triunfo a los republicanos en 1980 y 1984 por el énfasis más exhaltado puesto en la reivindicación del tradicionalismo, actualmente en reflujo en la sociedad norteamericana. Los convencionales no enmendaron un ápice el programa económico que condujo a la cuadruplicación de la deuda pública de EE.UU. a lo largo de los dos mandatos reaganianos. La plataforma de 1988 vuelve a ensalzar la reducción de impuestos y el gasto público armamentista, que combinados con el consumismo desenfrenado en los sectores de altos ingresos y la baja inversión llevaron la deuda del Tesoro de los 700.000 millones de dólares que acusaba cuando subió Ronald Reagan, a 2,9 billones de dólares en la actualidad. La ratificación de las reaganomics llega en un momento poco propicio, pues a pesar de que la economía atraviesa la expansión más prolongada desde la posguerra, los indicadores del comercio exterior volvieron ayer a provocar escalofríos en los mercados, donde asoma nuevamente la sombra del crash (ver recuadro).

Cualquier cimbronazo bursátil o cambiario podría dar ahora el golpe de gracia a la fórmula republicana, que no recibirá el toque de equilibrio que esperaban los sectores del establishment partidario e industrial, en cuyos ámbitos el apego a las tradiciones no se mide por la mojigatería religiosa o los decibeles de los discursos contra la droga, sino sobre todo por la disciplina fiscal y la coherencia de la política económica. En esas esferas no se ocultaba que la nominación del senador por Kansas, Robert Dole, jefe de la bancada republicana en la Cámara alta, habría aportado una dosis de seguridad. Dole, principal competidor de Bush en las internas de este año, es una figura identificada con toda la plataforma ideológica y política de la administración actual, pero fue a lo largo de los últimos ocho años una voz solitaria que se alzó en las filas republicanas para advertir contra los peligros de las "reaganomics", a las que el propio Bush consideró en 1980 como un "palabrerío que no puede hacer cerrar las cuentas". Derrotado en las internas del '80 por Reagan, Bush se reservó sus opiniones en materia económica durante los dos mandatos reaganianos.

La fórmula finalmente consagrada deja campear el misterio sobre el futuro de la política económica, pues Quayle —un fanático de los contras nicaragüenses y la guerra de las galaxias, como Dole y Reagan— no se destacó por abrir demasiado la boca para expresarse sobre el punto. La dupla republicana es infinitamente menos híbrida que la elegida el mes pasado por los demócratas —quienes nominaron a dos hombres enfrentados en cada uno de los puntos del programa partidario—, pero no deja de tener sus matices. El propio Bush, en efecto, no ocultó su falta de entusiasmo por la guerra de las galaxias, desde el mismo momento en que Reagan la anunció en 1983, y manifestó públicamente que consideraba preferible mantener en el mero nivel de las investigaciones los planes para desplegar un escudo espacial. Quizá la principal garantía para los tradicionalistas moderados sea la propia carrera de Bush como magnate petrolero y ex jefe de la CIA, pero sobran los indicios de que los convencionales han seguido avanzando hacia la derecha, montados sobre una ola conservadora cuyo agotamiento no quisieron reconocer.

Así, una encuesta del *New York Times* reveló que el 60 por ciento de los convencionales se reivindican abiertamente como conservadores, mientras sólo el 43 por ciento de sus electores lo hace. Hasta el célebre caballito de batalla de la derecha en todo Occidente, la reducción del papel del Estado en la economía, encuentra a los convencionales republicanos ampliamente desfasados respecto de su electorado, que empieza a sentir nostalgias roosveltianas ante el fantasma de la crisis. Sólo el 59 por ciento de los votantes republicanos apoyan ahora esa receta conservadora, apoyada por el 87 por ciento de los convencionales. Para confusión de los demócratas, que incluyeron en su fórmula un candidato a vice —Lloyd Bentsen— favorable a los contras, la mayor distancia entre los delegados republicanos y sus bases se da en el tema centroamericano: no más del 55 por ciento de los electores del partido lo considera importante, mientras el 80 por ciento de los convencionales lo toma como bandera. Mientras los delegados republicanos se regodean con su intransigencia ideológica, Michael Dukakis sigue aventajando en las encuestas a Bush por amplio margen.

Se despinta "Made in USA"

"Sobre llovido mojado", podía leerse ayer en los rostros de los operadores bursátiles de Nueva York. Apenas una semana después de que la Reserva Federal incrementara en medio punto la tasa de redescuento, el mercado fue sacudido por la noticia de que el déficit comercial de EE.UU. en junio se incrementó un 27 por ciento respecto de mayo, pasando de 9800 a 12.500 millones de dólares, como consecuencia de un incremento del 6 por ciento en las importaciones y una caída del 2,5 por ciento en las exportaciones. Inmediatamente el dólar perdió todo el ímpetu que traía en los últimos meses, aunque la reciente suba de los rendimientos financieros en dólares (medio punto para el redescuento, y uno entero para la *prime rate* en un mes) detuvo la caída dejando pérdidas sólo marginales. El hecho es que una vez más salió a la luz el talón de Aquiles del reaganismo: una mayor caída del dólar puede obligar al gobierno a impulsar una nueva suba de tasas para retener a los capitales japoneses y europeos que financian los déficit del fisco (títulos del Tesoro) y del ahorro privado (mediante inversiones directas). Pero ya está demostrado que ese dólar alto y atractivo para los inversionistas extranjeros pone una barrera infranqueable a la recuperación de la competitividad de EE.UU. El déficit comercial es un mazazo sobre la ilusión de que EE.UU. puede soportar ese dólar fuerte... sin el cual los extranjeros huyen y Wall Street se puede hundir. Lo que se llama una cuadratura de círculo.

En ventas de armas, la URSS está primera

Durante 1987 la Unión Soviética volvió a encabezar la lista de exportadores de armas en todo mundo: vendió 12.262 millones de dólares, contra 10.900 millones de 1986. La información proviene del 19° anuario del Instituto Internacional de Investigaciones sobre la Paz (SIPRI) de Estocolmo, que este año no pudo incluir, como hace habitualmente, las cifras oficiales correspondientes a la compra de armamento de la mayoría de los países latinoamericanos —entre ellos la Argentina— porque, según aclara, no existen o cuando son reveladas son "fantasiosas" o "exageradas".

Los países que vendieron mayor cantidad de armas después de la URSS son Estados Unidos —11.547 millones de dólares contra 9965 del año anterior—, Francia, Gran Bretaña, Alemania Federal y China. Brasil se ubica en noveno lugar a nivel mundial y octavo como abastecedor del Tercer Mundo.

En cuanto a la compra de armas, Estados Unidos aparece primero en la nómina y le siguen Francia y Gran Bretaña, si bien en esta lista no están incluidos ni la URSS, ni China, dos importantes compradores. Dentro del Tercer Mundo, India está en primer lugar; Perú y Brasil aparecen en 10 y 14 puesto respectivamente. Sudáfrica fue el país africano que gastó más en armas en 1987: 2596 millones contra 2419 millones de 1986. Sin embargo, el SIPRI aclara que dado que las cifras relativas de numerosos países se basan en estimaciones de origen extranjero, no siempre es posible una apreciación del valor real de los gastos en armas.

En lo que hace a Latinoamérica, sólo aparecen en el listado de compradores, Venezuela, Cuba, Perú y Uruguay —en ese orden— por la falta de información disponible.

Globalmente, el mercado armamentista ascendió en 1987 a 35.000 millones de dólares; un 89 por ciento de ese total lo acaparan los cinco primeros países de la nómina. En su análisis de estas cifras, el prestigioso instituto concluye que el mercado armamentista escapa cada vez más a las posibilidades de control político: muestra una tendencia a regirse por las leyes del mercado, lo cual dificulta cualquier convención internacional de desarme.

La Cisjordania en tierra de nadie

De acuerdo con el anuncio formulado por el ministro de Industria y Comercio israelí, general Ariel Sharon, los ministros de la derechista coalición Likud decidirán hoy si se proclaman a favor de una inmediata instauración de jurisdicción israelí en los territorios ocupados, en un intento de cubrir el vacío dejado recientemente por Jordania.

"Tarde o temprano la OLP proclamará un Estado independiente y es muy probable que ese Estado sea inmediatamente reconocido por muchos países, con las fronteras fijadas por la OLP", dijo Sharon en conferencia de prensa. "La OLP —prosiguió— actúa con mucha inteligencia y astucia. Si esperamos para actuar después que ella haya proclamado ese Estado, será demasiado tarde. Hay que actuar ahora". Sharon indicó que el primer ministro, Yitzhak Shamir, está de acuerdo en retomar lo esencial del plan de anexión de Gaza y Cisjordania propuesto en 1967 por el general Ygal Allon. Ese plan estipula que el río Jordán debe ser la frontera oriental de Israel y que una tercera parte de Cisjordania debe pasar a formar parte del Estado hebreo. Sharon, no obstante, dijo que su propio plan contempla la anexión de más territorio que el Plan Allon. El general —uno de los más virulentos derechistas de la política israelí- declaró que espera que el canciller laborista Shimon Peres acepte la idea, y que si ello no sucede propondrá la anexión en la próxima reunión de gabinete.

Observadores observados antes del alto el fuego

Irán no celebrará en forma especial el comienzo oficial del alto el fuego en el Golfo. Los cascos azules han comenzado su tarea en la región fronteriza.

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde Teherán) **Las autoridades de la República Islámica del Irán no desean ningún tipo de demostraciones populares de alegría el próximo sábado, fecha del comienzo oficial del alto el fuego en la guerra del Golfo. "Celebraremos la paz el día que, tal como establece la resolución 598 del Consejo de Seguridad, la comunidad internacional designe el país agresor en este conflicto", ha declarado el viceministro iraní de Asuntos Exteriores, Alí Mohamed Becharati, a los representantes en Teherán de la Comunidad Europea.**

Cuando ha comenzado la cuenta regresiva para lo que Javier Pérez de Cuéllar llama el "día D" de la paz en el Golfo, Teherán no presenta ningún signo de una inminente explosión de felicidad. "Hemos tenido muchos muertos, tal vez más de medio millón, y sería una falta de respeto hacia ellos y sus familias ponernos a disparar cohetes", dijo ayer a *El País* el portavoz del Ministerio de Orientación Islámica. El sentimiento no confesado de haber perdido políticamente la guerra pesa también en esta actitud.

Según el calendario musulmán, la fecha del comienzo oficial de la tregua es el séptimo día del mes de muharram. Se trata de un período de luto en el que la rama chiita del Islam conmemora el martirio de su imán Hussein en un modo que puede compararse a la Semana Santa católica. Banderas negras recuerdan estos días en Teherán el sentido religioso del muharram. La próxima semana, con ocasión de la achura, procesiones de flagelantes recorrerán las calles de las ciudades y aldeas iraníes. Es otro motivo para no andarse con festejos el próximo sábado.

Y, sin embargo, la paz llega en forma de estos militares desarmados de boina azul que han comenzado a instalarse en Teherán. Son la avanzadilla del contingente de 350 observadores de la ONU que deberán velar por el respeto de la resolución 598 del Consejo de Seguridad.

Tras su primera visita al lado iraní del frente, los enviados de la ONU estiman que la delimitación de las fronteras de ambos países no presentará muchas dificultades. Tras ocho años de guerra, las fuerzas armadas de ambos países están situadas más o menos en los límites establecidos por el Tratado de Argel de 1975. Irán quiere que ese traslado, que le otorga la mitad del estuario del Chat el Arab, sea la base de las negociaciones de paz que comenzarán en Ginebra el próximo 25 de agosto.

Irak, que al comenzar la guerra del Golfo denunció el tratado, no parece aún haber anunciado su posición respecto a su validez. El Chat el Arab es el delta formado por los ríos Tigris y Eufrates, y constituye la única salida iraquí al Golfo Pérsico.


AFP

Los enviados de la ONU tras su primera visita del lado iraní.
Un avión cedido por Suiza se encargará de volar entre Teherán y Bagdad.

ELECCIONES EN EL LIBANO

Suleiman Frangie presenta su candidatura

El ex presidente de la República del Líbano Suleiman Frangie dio ayer el paso temido por la principal milicia cristiana, las Fuerzas Libanesas (FL), y presentó su candidatura a la jefatura del Estado, apenas 48 horas antes de la fecha prevista para la votación. El llamado "candidato del desafío", que ya gobernó el país entre 1970 y 1976, representa los intereses de los maronitas prosirios de Líbano norte, lo que le ha granjeado la enemistad del resto de la comunidad cristiana libanesa.

Frangie, de 78 años, anunció en una conferencia de prensa celebrada en su "refugio" de Ehden, al norte de Beirut, su "determinación profunda e irreversible de asumir la responsabilidad para poner fin a la crisis y salvar a la patria".

Líbano soporta desde hace 13 años una desagarradora contienda civil que se ha cobrado 150.000 vidas y, lo que es aún más grave para la futura convivencia de las 16 comunidades religiosas que configuran el país, ha abierto numerosas brechas en su estructura social y política. La guerra se inició en 1975, precisamente durante el mandato de Suleiman Frangie.

La oposición prosiria, tanto musulmana como cristiana, exige la reforma del sistema de poder, en particular en lo referente a la distribución de las funciones políticas entre las principales confesiones del país. Otro punto previsto en este programa es la limitación de las prerrogativas del jefe del Estado, que debe ser un maronita, de acuerdo con lo estipulado en el pacto nacional. Este acuerdo extraconstitucional, firmado en 1943, se basa en el reparto numérico de la población entre las distintas comunidades. El vicio formal de este "estatuto" que sólo se basa en la tradición radica en que no prevé los cambios demográficos sufridos por el país desde entonces.

La comunidad shii, la peor tratada en la historia reciente libanesa y la más radicalizada por la guerra, ha multiplicado considerablemente su número, debido a su alto índice de natalidad. Mientras tanto, los cristianos maronitas, inicialmente mayoritarios, se han convertido en la principal minoría contagiados por los usos culturales y sociales de Occidente. Sin embargo, ningún nuevo censo desde 1943 ha recogido esta evolución.

El mes pasado, el hijo de Frangie, Robert, heredero de las ideas políticas de su padre, recorría los "divanes" de las principales figuras de la vida pública musulmana, en un claro intento de recabar apoyos para la candidatura de su progenitor. En aquellos momentos, no pareció que encontrara todo el sostén necesario para llevar adelante el proyecto. No obstante, es precisamente en Beirut oeste, sector controlado por la mayoría musulmana, donde Frangie puede obtener el empuje necesario para acceder al palacio de Baabda. Unos 30.000 soldados sirios están desplegados en las regiones musulmanas del Líbano.

Mandela enfermo, tras 26 años de cárcel

Nelson Mandela, líder del Congreso Nacional Africano, tiene tuberculosis, según informó en Johannesburgo su abogado, Ismael Ayob. Ayob regresó desde Ciudad del Cabo junto con la esposa de Mandela, Winnie, y la hija de ambos, Zinzdi, después de visitar a Mandela, que fue ingresado el pasado viernes en la parte destinada a pacientes negros del hospital Tygerberg.

Su abogado indicó que "no puedo afirmar en este momento si la vida de Mandela está en peligro a causa de la tuberculosis hasta que un médico privado lo examine, pero —dijo— repentinamente parece muy mayor". Por su parte, ni Winnie ni Zinzdi quisieron responder a las preguntas de los informadores.

Fuentes del hospital Tygerberg informaron que, sin embargo, la situación de Mandela "es satisfactoria y está mejorando" tras el drenaje de su pulmón izquierdo efectuado el lunes por la noche. Informaron que Mandela padece una inflamación de la membrana pulmonar y confirmaron que la enfermedad no era cancerosa ni maligna.

Según Ayob, el doctor De Kock le informó que tres litros de fluido proveniente del pulmón izquierdo de Mandela habían sido drenados la mañana del domingo. Mandela había sido trasladado desde su celda en la prisión a la cuarta planta del hospital Tygerberg el pasado viernes, al notar que estaba expulsando sangre, señaló Ayob. Mandela tenía problemas respiratorios desde el pasado tres de agosto y había perdido ya completamente su voz el viernes, informó su abogado. "Se encuentra muy delgado pero de pie", añadió Ayob.

En Sudáfrica el apartheid empieza por casa

EL PAIS de Madrid

(Por Erick Van Ees, desde Johanesburgo) **El gobierno sudafricano ha desarrollado una serie de leyes que reforzarán su política de apartheid y arrojarán a un cuarto de millón de negros de sus viviendas en áreas residenciales blancas. La reforma de la ley de "áreas étnicas" enmienda una de las piedras angulares de la legislación racial del gobierno del Partido Nacional. La ley prevé la creación de "inspectores de áreas étnicas", encargados de controlar los barrios residenciales de blancos con poder para desalojar familias no autorizadas, por el color de su piel, para vivir en ellos.**

El vicelíder y parlamentario mestizo del Partido Laborista Miley Richards predice que los grupos de extrema derecha como el neonazi Movimiento de la Resistencia Afrikaner (MRA) "podrían disponer de fórmulas legales" para "cazar" a los infractores.

Mientras negros y blancos críticos del apartheid califican a la nueva legislación como "terrorífica" y "draconiana", la oposición oficial del Partido Conservador, que hace pocos años rechazaba rotundamente la creación de un pequeño número de barrios integrados o "áreas grises", ha dado ahora la bienvenida a la medida. "Nos encantaría que el gobierno" haga cumplir las medidas, afirmó su portavoz, Moolman Mentz. El Partido Conservador, dijo, contribuirá en la medida de sus medios para lograrlo.

Hace seis años, una decisión del Tribunal Supremo abrió una pequeña grieta en la regulación de los derechos de los no blancos, negros, indios y mestizos, que viven ilegalmente en áreas residenciales para blancos. El juez R. Golstone dictaminó que una mujer india, Gladys Govender, no podía ser expulsada de su hogar en el barrio blanco de Mayfair, en Johannesburgo, a no ser que tuviera otra posibilidad de alojamiento en una zona de su propio grupo étnico. La decisión limitó posteriores persecuciones. Con una masiva escasez de vivienda en los suburbios de los sudafricanos de color, viviendas vacías en zonas blancas y trabajadores de color desesperados por encontrar un techo y el dinero con que pagar los altos alquileres, los legisladores no podían forzar a los negros a regresar a sus propias áreas. Unas 22.000 viviendas para blancos permanecían vacías, mientras las otras etnias necesitaban 100.000.

Algunos críticos del sistema sospechan que el gobierno tiene un "interés culpable" en el asunto. En 1982, estaba planeando introducir su nueva Constitución, con parlamentos para indios y mestizos. Cambiar la ley de áreas étnicas entonces y encajar a los residentes mestizos e indios en suburbios donde no había viviendas para ellos no resultaba conveniente. "Era políticamente oportuno abstenerse de apretar las clavijas", indica Cassim Salojee, presidente de Alto a la Ley, una organización que proporciona ayuda legal a los afectados por esta legislación.

Sin embargo, después de las elecciones generales de mayo de 1987, cuando el Partido Conservador enseñó sus músculos, "resultó necesario ganar puntos frente a los partidos derechistas, para indicar a los blancos que el gobierno apoyaba aún la segregación residencial", señala Salojee. Ante las municipales para blancos y negros previstas para el 26 de octubre, el gobierno espera impedir un desvío de votantes blancos hacia la derecha.

Dos son las áreas especialmente afectadas. Hillbrow, área residencial próxima al centro de Johannesburgo, y Woodstock, zona anteriormente de color, en expansión y densamente poblada en Ciudad del Cabo. Estos barrios han llegado a ser casi integrados y el gobierno considera que sería casi imposible volver atrás. Podrían ser considerados como "casos especiales", señala el viceministro de Planificación, Roelf Meyer, aunque no garantiza que no se produzcan desalojos masivos. "Las condiciones de vida en Hillbrow deben ser elevadas", ha indicado. Pero Salojee señala: "La enmienda tendrá efectos devastadores en miles de personas".

Al menos 250.000 personas pueden verse afectadas cuando el proyecto se convierta en ley. Se cree que el gobierno la introducirá a través del Parlamento, a pesar de la esperada oposición de los diputados mestizos.

ARIAS Y WASHINGTON COINCIDIERON

Una ayuda para los amigos

El éxodo masivo de los contras hacia Honduras y Costa Rica impulsó el reclamo de ayuda para antisandinistas.

El Departamento de Estado norteamericano y el presidente costarricense Oscar Arias coincidieron en pedir ayuda urgente para los contras, ante la desbandada que estarían sufriendo por falta de alimentos y pertrechos. Arias dijo que la "situación infrahumana que sufren los contras nicaragüenses exige una ayuda humanitaria urgente, venga de donde venga" ya que están cruzando la frontera de Costa Rica en busca de alimentos. Asimismo, el Departamento de Estado afirmó que un gran número de insurgentes antisandinistas han salido de Nicaragua hacia Honduras, y subrayó la necesidad de prestarles asistencia efectiva, aunque declinó comentar la posibilidad de darles refugio en Estados Unidos.

El mandatario costarricense se refirió a un incidente ocurrido el pasado sábado, cuando se enfrentaron en territorio de su país la guardia civil y un grupo contra con un saldo de un rebelde muerto y dos capturados. Arias dijo que este tipo de episodios se deben a la situación "indignante y las condiciones infrahumanas en que se encuentran los contras sin un córdoba en el bolsillo y sin comida" lo que les obliga a cruzar la frontera en busca de alimentos. Según el mandatario, del otro lado de la frontera hay entre dos mil y tres mil insurgentes que desde hace mucho tiempo están sin provisiones. La petición de Arias tendrá sin dudas singular peso en el Congreso norteamericano para acelerar la aprobación de un paquete de ayuda humanitaria por 27 millones de dólares, votado la semana pasada en el Senado que por razones opuestas encontraba resistencias, tanto de la Casa Blanca como de la Cámara de Diputados. La administración que sugirió que podría vetar el proyecto por insuficiente, propone un monto de 47 millones de dólares que incluyera 20 en ayuda militar. Para la Cámara baja, reacia a votar cualquier tipo de ayuda a los rebeldes antisandinistas ya que pondría en peligro el proceso de paz regional, el pedido del autor de Esquipulas será una clara señal de que esta vez se hace necesario dar un paso al costado y aprobar rápidamente lo que baje del Senado y optar por "el mal menor".

El *Washington Post* y el *New York Times* publicaron ayer en primera plana crónicas procedentes de distintos puntos de Honduras dando cuenta del nutrido éxodo de contras que se está produciendo en la región. El *Post* dice que desde la concertación del cese del fuego provisorio entre Managua y la RN en marzo último, unos 11 mil efectivos contras han salido de Nicaragua y se han instalado en bases de retaguardia apostadas en los alrededores de Yamales, una localidad a 200 kilómetros de Tegucigalpa. El diario dice que este éxodo comenzó por la escasez de municiones en las posiciones más avanzadas dentro de territorio nicaragüense, pero la falta de pertrechos luego se sintió en la retaguardia cuando el Congreso de EE.UU. congeló en febrero la entrega de toda ayuda a los rebeldes. La portavoz del Departamento de Estado Phyllis Oakley, confirmó estas informaciones al anunciar que Estados Unidos tuvo que entregar a los insurgentes seis toneladas de ayuda en los últimos seis días. "La partida de combatientes enfermos y famélicos y de sus partidarios refleja las circunstancias desesperadas en las que se hallan", dijo.

Pese a estos llamados el líder contra Enrique Bermúdez dijo al *Post* que 27 millones de dólares de ayuda humanitaria son "insuficientes para mantener la unidad y viabilidad de nuestras fuerzas" y debilita a los contras frente a la negociación de paz. Sostuvo que "es una pérdida de tiempo" volver a las negociaciones de paz sin el respaldo de nueva ayuda militar.

Por otra parte, se conoció ayer un rechazo conjunto del Departamento de Estado y de la dirigencia de la RN a un pedido del presidente nicaragüense de reiniciar las conversaciones de paz entre las partes en Washington. "Creemos que todo el mundo está de acuerdo en que tales conversaciones en Estados Unidos no constituyen una vía apropiada" dijo el vocero Charles Redman, en tanto el dirigente contra Adolfo Calero, desde Nueva Orleans, donde asiste a la Convención Republicana desestimó la propuesta diciendo "que si él quiere Washington nosotros le proponemos Moscú".

AFP



El presidente Oscar Arias pidió ayuda urgente para los contras.
Las tropas antisandinistas cruzan las fronteras en busca de alimento.

COMUNISTAS Y DEMOCRISTIANOS EN CHILE

Dos maneras de decir que No

Andrés Zaldívar, vicepresidente de la Democracia Cristiana chilena, afirmó en su paso por Montevideo que una vez que se efectúe el plebiscito y triunfe el "No", las fuerzas armadas "comprenderán la voluntad de la mayoría y buscarán concertar una transición democrática con la civilidad." El dirigente reiteró la negativa de los demócrata cristianos a que el Partido comunista integre el comando por el "No". Por su parte, el PC emitió en Santiago un comunicado en el que afirma que el triunfo del "No" no serviría de nada si inmediatamente después no fuera eliminada la Constitución antimarxista del 80.

"Pinochet está confundido, hay un pueblo entero movilizado y el "No" ganará abrumadoramente en el plebiscito", declaró el vicepresidente, de la DC chilena, partido que aún carga con el peso de haber promovido el derrocamiento del presidente Salvador Allende en 1973. Actualmente, la DC encabeza el conglomerado de partidos, de distintas corrientes ideológicas, que luchan por el triunfo del "No" en el plebiscito que se celebrará en octubre. El camino hacia la democracia "debe ser pacífico, en consenso con las fuerzas armadas", dijo Zaldívar, que avizora una polarización después del acto electoral y no descarta un desenlace violento. Si el régimen, ante una eventual derrota, consuma el fraude, "no seremos simples observadores del desarrollo de los acontecimientos", agregó. Para la DC, el fraude tendrá lugar si el régimen hace mal las cuentas. Sin descartar esa posibilidad, los partidos de izquierda —que también luchan por el "No"— sostienen que el fraude ya está consumado desde el momento en que el pueblo debe elegir por "Sí" o por "No" a un solo candidato y que Chile llegará al plebiscito bajo estado de emergencia, con el recorte de garantías que eso significa. "La oposición está consciente de que la lucha es difícil, que es difícil de ganar un plebiscito bajo una dictadura, con estado de emergencia, con abuso de poder, pero se ha logrado un espacio y con dificultades, muchas veces con represión, se ha ganado la calle y una concertación bajo un mismo objetivo", declaró Zaldívar. No obstante, el dirigente dijo ser "optimista porque creo que si hay un plebiscito limpio el 'No' va a ser el ganador, y al mismo tiempo soy realista, porque el régimen tiene capacidad y potencialidad para falsearlo e impedir un resultado legítimo". Con respecto a la relación con las fuerzas armadas, Zaldívar expresó que los militares "van a mantener su posición negativa hasta el mismo día del plebiscito, pero cuando vean que la inmensa mayoría de los chilenos está por la búsqueda de la democracia, yo creo que las instituciones armadas —no determinadas personas— van a buscar un entendimiento y una concertación con la civilidad. Lo contrario sería cometer un nuevo crimen contra el país", agregó. Con respecto a la negativa de la DC de permitir que el Partido Comunista chileno se integre al Comando por el "No", Zaldívar la ratificó: "El PC mantiene un discurso que hace posible el entender que es aceptable la violencia dentro de la lucha política", lo cual es, a su juicio, inaceptable.

Por su parte, a través del ex diputado comunista Luis Guastavino, el PC emitió un comunicado en el que califica de "alarmante" la situación, al advertir que otros sectores democráticos reducen el nivel de sus exigencias frente al régimen. Si la actual Constitución no es derogada después del plebiscito, "seguirá incólume el poder de Pinochet" aunque sea derrotado, dice el comunicado, que agrega que "hay que hacer evidente que el pueblo defenderá su victoria".

El deseo del general

Pinochet quiere que Chile se vincule cada vez más con Estados Unidos, Japón y Brasil, según declaró en una entrevista concedida al diario conservador *Estado de Sao Paulo* en su edición de ayer. Interrogado acerca de si le gustaría incorporar a Chile al acuerdo de integración firmado entre Brasil y la Argentina, el general respondió que "damos preferencia al comercio con países que producen bienes diferentes a los nuestros", para precisar poco después que sus favoritos son Estados Unidos, Japón y Brasil. Estimó, además, que sus actuales relaciones con Estados Unidos son "buenas y normales", y dijo no creer que "puedan ser alteradas por eventuales cambios de gobierno". No se refería a un cambio de gobierno chileno, por supuesto, sino norteamericano. Ante la perspectiva de que Michael Dukakis sea el nuevo presidente, Pinochet afirmó que "Estados Unidos tiende a enfocar la realidad latinoamericana desde una óptica no muy adecuada, pero pienso que no tendremos problemas en esa área". Aunque Pinochet habla no sólo como virtual candidato sino como virtual nuevo presidente chileno, reiteró, no obstante, que el candidato será oficialmente designado el 30 de agosto, para "someterse luego al veredicto del pueblo".

PALESTINOS

Dos prisioneros palestinos fueron muertos y un tercero herido por la guardia del centro de detención "Ansar 3", en el sur de Israel, mientras participaban de una protesta en demanda de mejores condiciones de prisión. Los choques entre guardias y presos fueron confirmados por un vocero militar israelí, quien precisó que los detenidos exigían beneficiarse con derechos establecidos en la IV Convención de Ginebra, como la posibilidad de recibir a la prensa, la necesidad de alimentación suficiente y variada, la oración en conjunto y el derecho de visita.

GOLFO

Denuncia iraní

Mientras convergen hacia Bagdad y Teherán los primeros contingentes que integran la fuerza de paz UNIIMOG, el gobierno iraní denunció una posible operación militar iraquí antes del 20 de agosto próximo, día en que entrará en vigor el cese de hostilidades entre ambos países. El ministro iraní de Relaciones Exteriores advirtió a la ONU las intenciones de Irak "de realizar operaciones militares marítimas, aéreas o terrestres" por lo que solicitó a Javier Pérez de Cuéllar que realice "serias gestiones para impedir las maniobras amenazadoras de la instauración de una paz duradera".

POLONIA

Una huelga ilegal

El fiscal de Estado de Polonia declaró ilegal la huelga que realizan más de 4 mil trabajadores en una mina de carbón de Alta Silesia, en el sur de ese país, mientras unidades policiales antimotines bloquearon el acceso a la mina. Los huelguistas reclaman la legalización del proscripto sindicato Solidaridad, el reintegro de los empleados despedidos por su actividad gremial y aumentos salariales.

GRAN BRETAÑA

Medidas contra el IRA

La primera ministro británica, Margaret Thatcher, prepara un paquete de medidas destinadas a obstaculizar el financiamiento del Ejército Republicano Irlandés (IRA), según se desprende de una misiva enviada por la dama de hierro a un diputado del derechista partido oficial Unionista de Irlanda del Norte. En el futuro, señala Thatcher en su carta, los tribunales "podrán incautar todo dinero u otro tipo de bienes que una persona condenada pretenda emplear con fines terroristas".

BIRMANIA

Las tropas en Rangún

Mientras los líderes religiosos de Birmania hicieron un llamado en favor de la paz, la tranquilidad y el cese de la violencia el ejército comenzó a ocupar ayer lugares estratégicos de Rangún, capital birmana, ante las nuevas protestas programadas en demanda de un referéndum nacional y el respeto de las libertades individuales.

Opinión

Ezequiel Fernández Moores

Sociedad Anónima

La segunda Ley de Deporte en la década de los '80 próxima a sancionarse en España prevé que los clubes de fútbol profesional pasen a funcionar como sociedades anónimas, pero la prensa comprobó que sólo cuatro entidades están en condiciones de someterse a esa conversión.

Los clubes de fútbol son sociedades anónimas en Inglaterra y allí la Liga debió intervenir para que el magnate de la prensa Robert Maxwell no se convirtiera en el dueño de tres entidades y decidiera por su propia cuenta los resultados del campeonato. La Liga frenó las ambiciones de Maxwell cuando el multimillonario quiso comprar en 3,5 millones de dólares las acciones que tenía en el club Watford el rockero Elton John.

La Bundesliga extiende las licencias respectivas a los 38 clubes profesionales de Alemania Federal y las puede retirar cuando las instituciones cometen errores de gestión, pagan sueldos por encima del tope establecido o se quedan sin estadio. Si dos clubes no se ponen de acuerdo en la transferencia de un jugador, entonces la Bundesliga puede fijar su cotización.

En el promocionado fútbol italiano, los clubes pueden pasar de mano en mano y así fue como el Milan —casi en quiebra cuando lo tuvo fugazmente el petrolero Dino Armani— se convirtió en un floreciente campeón cuando pasó a formar parte del grupo empresario que posee el zar de la TV, Silvio Berlusconi.

El Broendby se convirtió en el primer club-S.A. del aficionado fútbol de Noruega, mientras que en la Unión Soviética finalmente se aceptó que sólo el Dniepr comenzara a funcionar en el marco de la autogestión financiera, fruto de la perestroika de Gorbachov.

En Colombia, los narcotraficantes lavan sus dólares comprando clubes y jugadores —además de árbitros y rivales—; en Uruguay se denunció hace unos años que la Secta Moon hizo menos pobre con sus aportes a Peñarol de Montevideo y en Chile los clubes "grandes" estuvieron a un paso de formar una liga independiente.

Un campeonato paralelo organizaron también los "grandes" de Brasil, donde —al igual que otros países de la periferia— la sobrevivencia de los clubes depende de la venta de materia prima barata, como ocurre con los clubes argentinos, desesperados por vender un jugador para sanear sus finanzas.

El diputado justicialista Julio Badrán anunció recientemente la presentación de un proyecto en el '89 para que los clubes de fútbol profesional de Argentina —hoy asociaciones civiles sin fines de lucro— pasen a funcionar como sociedades anónimas.

Aunque tal vez se logre una administración más prolija, esos futuros clubes S.A. tendrían los mismos problemas de ahora. Los más fanáticos —lejos de estos modernismos— seguirán reclamando desde el tablón que el equipo gane. Pero a ellos se sumarán los futuros accionistas. Y los dueños de la S.A. no sólo querrán victorias, sino también dividendos. Una cosa es ganar y otra hacer milagros.

Estados Unidos piensa en el fútbol con austeridad empresaria

La Federación Norteamericana cumplió 75 años y los celebró con una amable reunión social en Filadelfia, donde sus dirigentes plantearon cómo debe organizarse un fútbol económicamente sano y redituable.

(Por Carlos Stroker) En un clima de mucho optimismo, debido a la designación para organizar la Copa del Mundo en 1994, y con la presencia del presidente de la FIFA, el brasileño Joao Havelange, más de mil delegados se reunieron en Filadelfia, Estados Unidos, para conmemorar los 75 años de la Federación de Fútbol de Estados Unidos.

Mientras los dirigentes de todos los estados entraban al recinto, las pancartas decían que "el fútbol tiene que ser tratado empresarialmente, con austeridad en los gastos, como en cualquier negocio".

Joao Havelange eligió el momento justo para la visita y aprovechó a decir lo sorprendente que resultó en el mundo el crecimiento del fútbol amateur, especialmente entre los chicos, menores de 15 años, en el país del norte. Destacó, entre otras cosas, que Estados Unidos se clasificó para todos los torneos organizados por la FIFA para jugadores que van desde los 16 a los 20 años y dijo que "esos chicos son vistos como los futuros profesionales que Estados Unidos tendrá dentro de pocos años". La llegada de Havelange a Fildadelfia fue vista como la demostración de la FIFA para avalar el fútbol en un país donde ese deporte no es la pasión de multitudes.

Para los delegados la sensación fue que el fútbol profesional en su país va a "explotar" pero lo que se preguntaba era "cuándo". Todos quieren que sea lo antes posible para llegar al '94 "con todo cocinado", pero la realidad, en este momento, los supera.

El primer paso a dar por las autoridades de la Federación de Estados Unidos es organizar el fútbol sobre la base de tres divisiones. La primera será lograr un certamen profesional con 32 equipos de todo el país. La segunda será torneos regionales semiprofesionales y la tercera tendrá como objetivo realizar campeonatos subregionales pero con 12 equipos.

La Federación Norteamericana de Fútbol está en manos de empresarios (óptimos en sus negocios) que quieren tratar a este deporte como una empresa. Las preocupaciones giran en torno de una suma precaución en las inversiones, estrictos controles de los gastos y realismo para evitar desastres que anulen los esfuerzos emprendidos.

En los últimos dos años, el presidente de la Federación, Werner Fricker (uno de los empresarios más poderosos del sector inmobiliario de Filadelfia, junto al tesorero Paul Stiehl, consiguieron transformar un déficit de 1,1 millón de dólares en un superávit de 400 mil verdes. Stiehl explicó esto como "ver al fútbol con realidad. Tenemos que ver al fútbol como negocio. Muchas de las determinaciones son tomadas con el corazón y para ver el resultado hay que mirar cómo están actualmente". La referencia del tesorero se refiere a las federaciones que están debajo del río Bravo.

Con la organización de la Copa del '94 las expectativas se han incrementado entre los dirigentes norteamericanos. Paul Stiehl se jacta de que la "Federación no gastó un solo dólar para realizar el proyecto de la Copa" presentado a la FIFA. Todos los recursos llegaron del sector privado, que en definitiva será el mismo que ponga el dinero para ejecutar el propio mundial.

El presidente de la Federación, Werner Fricker, finalizó su discurso y con él cerró el encuentro en Filadelfia, manifestando que "los millones de jóvenes que están jugando fútbol hoy para divertirse en nuestro país, serán los espectadores del mañana". Si es así, Fricker tendrá que seguir vendiendo departamentos a los artistas y políticos más famosos, porque, en la actualidad, el promedio de personas que va a una cancha a ver un partido de fútbol en los Estados Unidos es de 2600 simpatizantes.

AFP



Joao Havelange.
El brasileño halagó el crecimiento del deporte en los Estados Unidos.

Básquet: se hace el mundial

El campeonato mundial de básquet de 1990 no corre ningún peligro, según el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Ricardo Barrios Arrechea, quien desestimó así lo sugerido por la Confederación Argentina en una solicitada publicada la semana anterior. El ministro estimó que faltan unos 70 días para que el decreto que crea formalmente el Comité Organizador del Mundial (CEMBA 90) sea firmado por él mismo, por el ministro de Economía Juan Sourrouille y por el Presidente. Sin embargo, el presidente de la comisión de Turismo y Deporte de la Cámara de Diputados, Julio Badrán (PJ-Córdoba) estimó que la firma de Alfonsín es inminente, coincidiendo con voceros de la Subsecretaría de Deportes.

VOLEIBOL

Las chances del oro en Seúl

(Por Daniel Jacubovich) *"Tenemos posibilidades, pero no pensemos que la cosa es fácil, o segura. Lo que pasa es que el deporte argentino ya casi se olvidó de su última medalla olímpica, entonces existe un grado de necesidad que se puede tornar peligroso."* No fue la primera frase de Luis Muchaga, quien tras explicar su postura aclaró que no tiene intenciones de abrir paraguas alguno; más bien apuntó a los que ya dan por ganada una medalla en Seúl, sólo porque la selección de vóleibol —que él dirige— y Gabriela Sabatini son las únicas esperanzas ciertas para llegar al podio olímpico.

Hasta aquí lo único cierto es lo realizado, no lo pronosticado, entonces conviene revisar los tramos de preparación cumplidos y sus resultados parciales. El grupo seleccionado terminó de conformarse a mediados de mayo, alguna lesión y la lucha por la permanencia en la primera categoría de la Liga italiana se encargaron de provocar los primeros desencuentros. Después de los reacomodamientos, comenzó un intenso trabajo físico que incluyó concentraciones de una semana y la habitual reconstitución de los más golpeados, tras una temporada continua que no sólo desgasta en lo muscular.

Quizás la primera sorpresa —de las buenas— fue la actuación en la temporada internacional, ya que "pasearon" a dos buenas selecciones —Holanda y Bulgaria— y le ganaron con tranquilidad a equipos inferiores como Brasil y el CSKA de Moscú.

Después de los festejos, el grupo volvió a los entrenamientos y, tras dos semanas de trabajo, partieron rumbo a Holanda, donde jugaron cinco tests ante la revelación de Europa: *"Los primeros partidos los jugamos con varios suplentes y la experiencia fue muy positiva, pero luego debimos presentar al conjunto titular; un poco porque los holandeses nos invitaron para eso, y otro poco porque el grupo necesitaba probarse y confirmar los buenos resultados obtenidos en nuestro país. Los titulares ganaron con menos holgura, pero superaron claramente a un buen equipo".*

El siguiente objetivo era Cannes, en esa ciudad festivalera se realizó un torneo internacional, donde la Argentina se consagró campeón, aunque perdió con Francia por 3 a 1. *"Por un lado fue muy importante ganar un certamen internacional, porque eso constituye un dato objetivo en el primer nivel mundial, pero es innegable que nos fuimos preocupados, porque Francia nos superó con claridad en Cannes y en Avignon (3 a 0). Hay gente que me pregunta el motivo de estas derrotas, teniendo en cuenta que la selección francesa no es mucho más que Holanda, un equipo al que le estamos ganando. La respuesta es sencilla: el esquema táctico de Francia es el que nos complica. Ellos han llegado a un nivel de velocidad y variedad en las combinaciones ofensivas que nosotros no podemos responder. Holanda lo logra por técnica y por su altura en el bloqueo, que les permite ahorrar tiempo. Nosotros, para ganarle a Francia, debemos rotar y rotar, esperar sus imprecisiones y atacar en los momentos que más nos convengan, tratando de achicar en nosotros a todo eso sólo le oponemos dos bloqueadores ante cinco amenazadores atacantes."*

Luego vino la Copa Sofía, en Bulgaria. Allí se demostró que ni siquiera somos campeones en desorganización. Nuestra selección llegó a medianoche a la capital búlgara y jugó al día siguiente dos partidos; cuando intentaron tomar un poco de aire apareció Cuba y les ganó por 3 a 0; ese resultado fue el que impidió la clasificación a las semifinales, aunque se le haya ganado a Holanda posteriormente. *"El saldo fue muy bueno, por los mayores y por el futuro recambio de nombres. Ahora habrá que seguir trabajando con prioridad en el saque, las combinaciones ofensivas y la respuesta que nuestro bloqueo debe estructurar ante las combinaciones de los rivales. Nosotros siempre competimos contra equipos que tienen resueltas muchas cosas no sólo en el vóleibol, con otra tecnología, con infraestructura y conciencia del valor que tiene el trabajo conjunto, esto ya forma parte de la cultura que ellos viven; nosotros a todo eso sólo oponemos la calidad individual del material humano".* Luis Muchaga es el técnico de la selección argentina de vóleibol, no es un analista político y reconoce también sus propias desventajas frente a sus colegas de la cúspide competitiva mundial. Pero tanto él como los jugadores volvieron al entrenamiento que tendrá semanas de cinco y seis días de trabajo. El 7 de setiembre viajan y a partir del 17 comienzan a jugar en Seúl, tras una medalla que muchos dan por ganada, por el simple hecho de ser el vóleibol la única esperanza en deportes de conjunto.

DECISION ROJA

Marangoni está en venta

Independiente cambió el rótulo y declaró "transferible" al volante. Oferta firme de Boca y de "algún otro club", según Iso.

La Comisión Directiva de Independiente decidió anoche, tras una breve reunión en la sede de la avenida Mitre, acceder a la venta del volante Claudio Marangoni. El anuncio fue formulado por el propio presidente, Pedro Iso. Aunque no está confirmado, porque el titular del club dijo que había llegado otra oferta, el futuro del volante parece ser el nuevo Boca de Pastoriza.

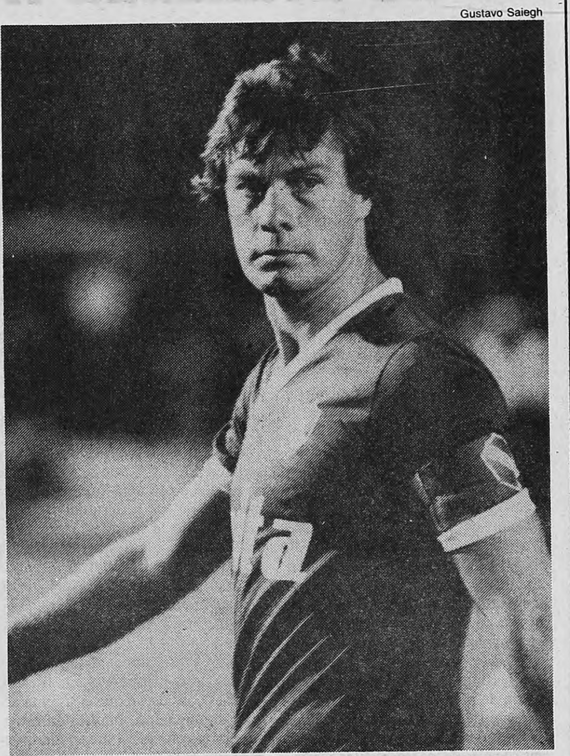
"Los miembros directivos han decidido transferir al jugador Marangoni", fue la frase de Iso al concluir la reunión. Cuando se le preguntó si ya estaba acordado el pase a Boca dijo que "hemos recibido una oferta de Boca", pero aclaró que "eso no lo hemos decidido porque también hay otra oferta". Al preguntársele sobre qué otra entidad había pedido el pase, Iso admitió que se trata de un club argentino pero prefirió mantener la incógnita con una frase conocida "por ahora dejémoslo ahí". Las conversaciones con Boca se hacen sobre una base de 130.000 dólares para Independiente y es bueno recordar que Marangoni ya tiene acordado su sueldo y prima con su nuevo club.

Anoche, los directivos de Boca esperaban la resolución de sus pares de Independiente para continuar con las tratativas. El presidente Antonio Alegre dijo a **Página/12** que "en función de la definición creo que el pase se haría mañana mismo. No hubo nueva oferta de Boca, tampoco puedo decir si ellos bajaron sus pretensiones. Las negociaciones se reanudaron después de aquel malentendido con Iso cuando yo me encontré con él en la AFA y por lo que hizo Marangoni por su lado". Por otra parte, Alegre dijo que respecto a Martino "fue una gestión personal de él y sus amigos. El quiere venir a Boca y yo le aclaré 'no tengo plata', así que todo quedó a resolver entre Martino y Newell's. Las cosas se dieron de esta manera, yo no busqué al jugador". Continuando con Boca, ayer el plantel se entrenó con sus tres nuevos jugadores: Navarro Montoya, Simón y Perazzo, y hoy lo hará en el campo del Setia, en Ezeiza.

Independiente, además, arregló con el empresario Settimio Aloisio la contratación de Alejandro Alfaro Moreno, pero el jugador aún no puede incorporarse. Aloisio arregló con los dirigentes de Platense que renovaron autoridades en una elección impugnada desde la oposición. Hasta que la Justicia no decida la validez de esa elección, el pase seguirá en veremos. Pedro Iso, además, reconoció el interés de Vélez y San Lorenzo por Luis Islas, pero dijo que todavía no se resolvió el futuro del arquero. Los de Boedo ofrecieron a Giunta en canje. El delantero Alejandro Naninni sigue entrenándose con el plantel y es probable que Jorge Solari recomiende su contratación, después del fracaso del pase del delantero al Logroñés que prefirió a Antonio Alzamendi.

En cuanto al otro posible club que pretende a Claudio Marangoni, las versiones indican que River es el candidato. Ayer, un alto dirigente del club de Núñez dijo a **Página/12** que "vamos a esperar que vuelva Menotti —fue a Rosario 48 horas— para decidir, pero nosotros estamos en tratos con Argentinos Juniors por Batista. Ellos querían 450.000 dólares y Da Silva y nosotros ofreceremos 50.000 menos y a Panichelli y Villazán".

Gustavo Saiegh



Marangoni con la camiseta de Independiente. No la vestirá otra vez.
Lo declararon transferible y puede ser de Boca y de otro "grande".

Los penales tienen apoyo

La mayoría de los presidentes de los clubes de fútbol se mostraron de acuerdo en los aspectos generales del proyecto presentado por el titular de la AFA, Julio Grondona, en el cual propone la eliminación de los empates en los partidos oficiales. En una encuesta realizada entre varios dirigentes, la mayoría, en general, consideró "interesante" la propuesta. Grondona, en diálogo con **Página/12**, dijo no saber "el consenso" que podía llegar a tener el proyecto "entre los presidentes" de los clubes.

El punto que más discusiones provocó fue el relacionado con la definición de los encuentros, cuando, luego de los 90 minutos reglamentarios, finalicen igualados, mediante tiros desde el punto de penal. Para el vicepresidente de Ferro, Ricardo Echeverry, "llegar a los penales para definir un partido debe ser un recurso extremo y no algo normal".

La receta del doctor Bilardo

El técnico está enojado y critica las críticas del periodismo.

(Por D.L.) Bilardo se cansó y habló. El lunes por la noche dijo a la audiencia de Radio del Plata que "desde ahora voy a contestar las críticas malintencionadas dando el nombre y apellido del periodista que las hace", a raíz de una nota del periodista Horacio Pagani publicada por *Clarín*. Ayer, al término del entrenamiento del Preolímpico en Ezeiza, anunció que "así no va más, a partir de ahora los jugadores deben ser cedidos sí o sí. Le pedí al comité ejecutivo que tome las medidas pertinentes para que esto no suceda más".

Es lógico que Bilardo se enoje y es saludable que lo manifieste pero llama la atención que un hombre medido como él pierda con semejante facilidad la compostura. La mezquindad, la poca generosidad de los dirigentes argentinos, le negaron los jugadores y tuvo que cambiar sobre la marcha. Hasta ahí, tiene derecho al pataleo y a deslindar responsabilidades a la AFA en materia organizativa porque en la calle Viamonte se informó con tiempo suficiente sobre el cronograma seleccionado. Se olvida, sin embargo, que la misma AFA no defendió con firmeza ese cronograma.

De ningún modo, en cambio, puede tolerarse que Bilardo diga que va a "decir con nombre y apellido" quiénes son los periodistas que lo critican, según él "malintencionadamente". Una de dos. O Bilardo sospecha de su propia sombra o no conoce tan a fondo, como dice, a los periodistas. Cree que cualquier crítica es para perjudicarlo, crearle un clima desfavorable, desprestigiarlo desde un micrófono o la página de un diario. Nadie merece tanto. Supone que decir que la Selección comete errores responde al plan de una poderosa organización "anti-Bilardo". Nadie es tan importante.

Quienes lo critican o piensan distinto —todos sabemos bien quién es quién— no ganan en dólares, no disfrutan del poder, no venden jugadores ni organizan giras. Simplemente, piensan distinto y lo dicen.

En una época, en este país, al que pensaba diferente se lo llamaba subversivo y más tarde desestabilizador. No sorprende la receta de Bilardo en denunciar al opositor. En este país, el método es ampliamente conocido y en la Argentina somos pocos y nos conocemos mucho para recordar quiénes lo utilizaban.

Carlos Salvador Bilardo no está obligado a responder a cada una de las críticas que se le formulan. Una mínima dosis de sentido común indica que no es bueno recurrir a la técnica de la delación para responder. Seguro que el mismo Bilardo habrá comprendido que cometió un error. Un hombre que anualmente participa de las peregrinaciones a pie al santuario de la Virgen de Luján no es de hacer estas cosas. Seguro que no.

Locomotora descarriló y rompió el auto, la moto y la rodilla

El invicto Jorge "Locomotora" Castro se accidentó ayer en Caleta Olivia, Santa Cruz, al caer de su moto de gran cilindrada y golpear violentamente contra un auto, tras lo cual fue internado en una clínica privada con múltiples heridas en las manos y las piernas.

"Locomotora" debía pelear el viernes en Caleta Olivia contra el santafesino Antonio Ricardo Juárez por la categoría mediano liviano pero quedó "en observación" en la clínica, aunque lúcido y diciendo que desea "volver a los rings cuanto antes".

El accidente se produjo cuando Castro salió violentamente despedido de su Yamaha 250 y chocó contra un Chevrolet 400 que estaba estacionado en la costanera de Caleta, la ciudad donde vive. La moto iba rápido y el golpe fue "muy duro", según uno de los médicos que lo atendió en un principio, en el hospital local.

Mientras lo llevaban a la clínica privada del doctor Ramón Almendra, "Locomotora" admitió que se golpeó "muy fuerte, pero si puedo tenerme en pie quiero pelear este mismo viernes o a más tardar la semana próxima con Juárez porque sé que lo voy a poner nocaut".

Castro, que cumple 21 años pasado mañana, recibió 8 puntos de sutura en su rodilla derecha y sufrió además escoriaciones y golpes en los nudillos y el brazo y antebrazo derechos.

Segundo en la categoría mediano liviano, Castro es probablemente el boxeador que más gente está llevando al ring, por sus nocauts, sus declaraciones, su estilo y su forma de vida prematuramente identificada con la de José María Gatica. A su trayectoria agrega ahora este round perdido sobre una moto.

Verona se lleva a Balbo

El puntero de Newell's, Abel Balbo, está a un paso de continuar su carrera en el fútbol italiano. La transferencia, por intermedio de Settimio Aloisio, se haría en 700 mil dólares y jugaría junto a Claudio Caniggia y Pedro Troglio en el Verona. Esto si el equipo italiano se desprende del alemán Bertold, caso contrario iría a otro club a préstamo.

Passarella a Italia

Daniel Alberto Passarella, que hace dos meses decidió su regreso a Argentina, luego de su paso por el fútbol italiano, piensa en volver a ese país y radicarse en forma definitiva, debido a que el fin de semana pasad fue asaltado en su domicilio de San Isidro. "Me siento muy mal anímicamente, porque circunstancias como ésta producen un dolor y una indignación difíciles de expresar con palabras. Pensar que había vuelto al país con tantas ganas de quedarme".

El oro para los mejores

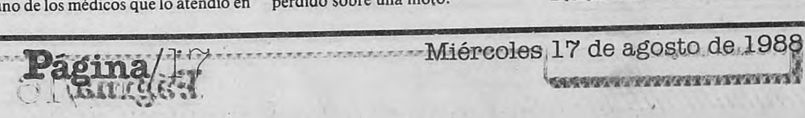
Claudio Caniggia fue consagrado cmo el mejor jugador de fútbol 87/88 por los periodistas acreditados en la AFA, quienes, en una ceremonia organizada por el CEPA (Centro de Entidades Periodísticas de AFA) en la Asociación Cultural Alemana, también prefirieron como "el mejor' al gol que Caniggia le convirtió a San Lorenzo en cancha de Huracán. El mejor técnico fue José Yudica; el árbitro, Juan Carlos Loustau; la revelación, Diego Simeone; Mandiyú, el equipo del interior; River, el club de mejor atención al periodismo; Newell's, por su gestión con inferiores. En el Nacional B fueron premiados Daniel Lenani, como jugador; Juan Manuel Guerra como técnico Lanús por su atención al periodismo y Deportivo Italiano como el equipo más correcto.

Gálvez cumple 77 años

El ex piloto Oscar Alfredo Gálvez festeará hoy, pese a estar internado en una sala de recuperación del Sanatorio Mater Dei, su 77 cumpleaños "con mucha fortaleza", según lo manifestado por los médicos que lo atienden. Gálvez fue internado de urgencia hace varias semanas por una enfermedad en el páncreas y luego de una intervención quirúrgica su estado mejoró notablemente.

Cañete se muda a Córdoba

El paraguayo Adolfino Cañete llegó a un acuerdo con Talleres de Córdoba para incorporarse al plantel, tras haber rechazado la propuesta económica que le efectuó la dirigencia de Mandiyú de Corrientes para renovar el contrato. Cañete firmará por una temporada, con opción de compra de su pase, que pertenece al Cruz Azul de México. Formó parte del equipo de Mandiyú que ganó el ascenso del nacional B a la primera en la temporada pasada.



POSDATA

Festival. Declarado de interés municipal por el intendente de Quilmes, se realizará el próximo 7 de octubre un festibal que el Banco Credicoop ha organizado a fin de lograr una suscripción de 20.000 socios nuevos para el Hospital Isidoro G. Iriarte, importante centro asistencial para la población quilmeña y partidos limítrofes. Los festejos se inscriben en las semanas de las fiestas patronales de Bernal, tradicionales desde hace 20 años por sus fogones y por la peregrinación genovesa, que se realizará del 28 de agosto al 4 de setiembre.

Cáncer. El Dr. José Mordoh, director del Laboratorio de Cancerología de la Fundación Campomar —institución fundada por el premio nobel Luis Leloir—, dictará tres conferencias sobre avances en las investigaciones sobre cáncer. Mordoh y su equipo de colaboradores son reconocidos internacionalmente por haber aislado e identificado células troncales de cáncer de mama y están explorando una nueva modalidad terapéutica basada en la modificación del sistema inmunológico. Las conferencias se dirigen a médicos, investigadores y miembros de la comunidad involucrados en la lucha contra el cáncer, costarán 150 australes y se realizarán el 23, 24 y 25 de agosto a las 18 en la Fundación Cultural Círculo Militar, M. T. de Alvear 745, piso 3 Capital Federal. Inscripciones en los tels: 311-7714 y 311-1619, de lunes a viernes de 14 a 20.

Ortodoncia. Del 18 al 20 de agosto, en Villa Carlos Paz, Córdoba, se realizará el Primer Encuentro Internacional de Ortodoncia del Centro de la República, organizado por la Sociedad de Ortodoncia de Córdoba. Con invitados especiales de todo el país y de otros países de América latina, el encuentro tratará todos los niveles: ortodoncia preventiva, interceptiva, correctiva, con los últimos adelantos en la especialidad. Información en el Círculo Odontológico de Córdoba, 27 de abril 1135, Córdoba, o al tel. 051-46207 (5000).

Congreso. Los días 22 y 23 de octubre se llevará a cabo en Don Torcuato el 1er Encuentro Argentino de Comunidades Terapéuticas y Educativas Infantiles que constituye una actividad previa al XII Congreso Mundial de Comunidades Terapéuticas que se realizará en agosto de 1989 en Buenos Aires. El tema central de este evento es "Crisis en nuestras instituciones" y se propone analizar situaciones especiales tales como conflictos terapéuticos, administrativos, de personal, de padres, de comunidad, económicos y sociales, intentando elaborar propuestas para solucionarlos. Se realizarán también post encuentro tres seminarios intensivos (desde el lunes 24) sobre "Comunidad terapéutica de niños", "Programa de entrenamiento deportivo" y "Responsabilidad civil institucional y de terapeutas". Informes en el C.T.I. Ruta 202 Nº 2646 Don Torcuato (1611) o avda. Callao 178 11 "B", Capital Federal, o al tel. 748-2482 de 10 a 15.

Trasplantes: una tecnología de avanzada frente a la ética

Costos elevados, selección de candidatos y materia prima, son temas cuestionados en la práctica de sustitución de órganos.

EL PAIS de Madrid

(Por Angel Pestaña) Las nuevas tecnologías de sustitución de órganos resultan ser muy onerosas por una acumulación de factores, entre los que destacan la formación y remuneración de un equipo de profesionales sanitarios altamente cualificados, la amortización y mantenimiento de un sofisticado instrumental, los costos de los desplazamientos para la obtención de órganos en buenas condiciones de conservación, los largos períodos de hospitalización pre y posoperatorios y la prolongada terapia inmunosupresora para evitar el rechazo.

En los Estados Unidos, donde el sistema de sanidad pública —el Medicare— no alcanza a más del 10 por ciento de la población, la cobertura de los trasplantes cardíacos por la seguridad social se puso en cuarentena en 1980, a la espera de la evaluación pormenorizada de su impacto social.

Así, rompiendo con una larga tradición de medicina liberal, las instituciones de la nación norteamericana se han planteado las consecuencias sociales de los trasplantes cardíacos antes de embarcarse en su financiación.

¿Es socialmente aceptable financiar los elevados costos de una nueva tecnología que promete prolongar la vida de un paciente terminal durante unos pocos meses o años?

Para unos, la respuesta debe ser afirmativa. De otra forma, sostienen, habría que pensar en suspender los programas de hemodiálisis, tratamiento del cáncer o del SIDA, terapias todas ellas aceptadas, pese a que son de alto costo y de dudosos beneficios. Morir en las sociedades tecnológicamente avanzadas está llegando a ser un proceso costoso, pero sin duda se está gastando más en enfermos con muy pocas probabilidades de sobrevivencia.

La selección de candidatos

Una buena parte del éxito de los trasplantes cardíacos depende en gran medida de una cuidadosa selección de pacientes, atendiendo tanto a su estado físico como a su condición mental y capacidad de resistencia a la adversidad.

Algunos de los criterios selectivos en relación a la edad, condición mental y apoyo familiar son discutibles, difíciles de reglamentar sobre bases objetivas y corren el riesgo de introducir prejuicios de edad, sexo, raza o condición social en la selección de los agraciados con estas tecnologías médicas avanzadas.

Pero además de este problema, que puede paliarse con una meditada reglamentación de criterios de exclusión, la selección de pacientes para trasplantes pone en primer plano el tema ético de fondo, que ha sido considerado desde otra perspectiva en la sección anterior: ¿debe la sociedad costear una tecnología tan compleja y cara, que sólo puede extenderse a una pequeña parte de los que podían beneficiarse de ella?

Los programas de trasplantes dependen en buena parte de la disponibilidad de órganos en buenas condiciones de funcionalidad y en la cantidad adecuada para tratar a todos los receptores potenciales, evitando la situación actual, en la que entre un 20 a un 40 por ciento de los pacientes seleccionados muere en la lista de espera.

Mientras que los problemas de preservación y transporte rápido están técnicamente resueltos, el número de órganos susceptibles de ser transplantados depende de las actitudes de la población hacia los transplantes y de la colaboración de los médicos en la obtención del permiso de los familiares de pacientes en situación de muerte cerebral.

Por lo que respecta a la actitud pública ante los transplantes, un estudio reciente en los Estados Unidos revela la siguiente paradoja: mientras que la gran mayoría de los norteamericanos (90 por ciento de una muestras de 30.000) favorece el desarrollo de los programas de trasplante, sólo la mitad (52 por ciento) de ellos se muestra dispuesta a consentir la extracción de órganos para el trasplante, y los que tienen una tarjeta de donante de órganos están en franca minoría (14 por ciento).

Estos resultados demoscópicos vienen a confirmar el análisis de quienes consideran que el sistema actual de donación, basado en el *voluntarismo* —decisión personal expresada en la firma de tarjeta de donante de órganos y/o la autorización del pariente más próximo para la obtención de órganos de cadáveres—, está tocando techo y que el ajuste de la oferta a la demanda de órganos para el trasplante necesita de nuevos abordajes.

Las posiciones más radicales abogan por facilitar la venta de órganos a precios determinados por el mercado. Esta propuesta, que sólo se considera para la donación en vida de un riñón, es moralmente ofensiva y éticamente inaceptable en tanto que coactiva para los miembros más desfavorecidos de la sociedad, por ofrecer un incentivo económico a cambio de un daño físico permanente para el donante.

Otros proponen un *refuerzo positivo del comportamiento altruista* ofreciendo la recompensa de un ahorro en los gastos de salud a aquellos adultos sanos que suscriban un compromiso *pre mortem* de donar sus órganos cadavéricos. Aunque la propuesta parece éticamente impecable desde la perspectiva conductista, tan afincada en las sociedades occidentales, su introducción en un sistema público de salud como el nuestro conduciría a una situación caótica por el presumible aluvión de donantes voluntarios *post mortem* a los que habría que devolver sus cuotas de la seguridad social.

Finalmente, en lo que parece ser la propuesta más razonable, otros defienden una modificación de la legislación sobre declaración de muerte, exigiendo que ningún paciente terminal mantenido con respiración asistida sea declarado legalmente muerto —cesando en consecuencia toda actuación terapéutica de sostén— en tanto no se haya formulado una *petición de donación de órganos* a sus familiares más próximos y por personal ajeno a los equipos de trasplante.



NUEVO DIAGNOSTICO PRENATAL

Detección de males genéticos

(Por Maite Ricart) El análisis y estudio de una sola célula de embrión humano antes de su implantación en el útero materno, a fin de descubrir posibles malformaciones o irregularidades en la dotación genética, será en un futuro inmediato un método corriente de diagnóstico prenatal aplicado a parejas que presenten un riesgo genético claro. Este fue uno de los temas estrella del I Congreso de la Sociedad Europea de Reproducción Humana y Embriología, celebrado recientemente en Barcelona, con asistencia de más de 700 expertos mundiales.

El diagnóstico preimplantatorio, que puede realizarse utilizando diversas técnicas, permite, a través del proceso de fertilización "in vitro" (FIV), hacer crecer el embrión del que se extraerá una célula, o varias, para su estudio.

Existen tres tipos de técnicas experimentadas con éxito en el descubrimiento de algunas enfermedades del ratón. Las pruebas bioquímicas son las más rápidas, y permiten implantar el embrión inmediatamente después del análisis de la célula en caso de que el resultado sea negativo, y, por tanto, no se haya descubierto ninguna enfermedad de transmisión genética como, por ejemplo, la hemofilia.

Una segunda técnica es el estudio cromosónico, para el que se necesita más de una célula de embrión, y además, al ser un proceso lento, requiere la congelación del resto de células embrionarias. Por último, el diagnóstico puede realizarse mediante una sonda de ácido desoxirribonucleico (ADN) que explora la información genética del embrión.

La opinión generalizada de los científicos es que el diagnóstico preimplantatorio o prenatal es más seguro que la intervención en la dotación genética de las células y evita a la futura madre tanto los problemas de gestación como el trauma del aborto.

"Por otra parte —señala el doctor Egozcue, catedrático de Biología Celular de la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del comité ejecutivo del congreso— cada una de las técnicas experimentadas hasta ahora sólo en animales presenta sus problemas."

"Para llevar a cabo este tipo de diagnósis a partir de una célula del embrión es necesario quitar la zona pelucida que lo envuelve en los primeros días. Entonces las células quedan sueltas, y aunque se consigue hacerlas compactar de nuevo, el porcentaje de exitos resulta todavía bajo. Este es un factor precautorio que es necesario mejorar antes de aplicar estas técnicas en el hombre."

Según las estimaciones del doctor Egozcue, en el plazo de un año aproximadamente se podrá proceder a la aplicación del diagnóstico preimplantatorio en el tratamiento clínico de parejas con riesgo genético.

Entre las ventajas que se derivan de la congelación de ovocitos cabe señalar que se evitarían los problemas de índole legal y éticos que puede generar la congelación de embriones, ya que el óvulo no puede ser considerado todavía como vida humana. Un contencioso de tipo legal surgió hace unos años en Australia cuando el matrimonio Rio murió dejando tras de sí embriones congelados con los que nadie sabía qué hacer.

La congelación de ovocitos representaría, asimismo, enormes ventajas para aquellas mujeres que pudieran verse aquejadas de cáncer o de anomalías en los ovarios. Con este método se podrían obtener los óvulos antes de contraer estos males. También sería la solución ideal para aquellas mujeres que quieren retrasar su maternidad unos años, sin que ello tenga que representar un peligro para la descendencia, ya que el riesgo de anormalidades cromosómicas aumenta con la edad, y los óvulos también envejecen.

"El problema de los ovocitos sobrantes que se consiguen mediante estimulación se evitaría", en palabras de Egozcue. Y en caso de que no se produzca el embarazo, "con la congelación de ovocitos en un primer ciclo, se puede recurrir a estos óvulos congelados".

EL CINE Y LA RELIGION

Yo te saludo, Scorsese

En "La última tentación de Cristo", Martin Scorsese muestra un Mesías que sueña la cópula. Esta mirada freudiana le vale la condena de episcopados y pastores.



El escándalo suscitado por la última película del norteamericano Martin Scorsese —*La última tentación de Cristo*— ya superó largamente el que había generado, un par de años atrás, *Yo te saludo, María*, de Jean Luc Godard. El punto de coincidencia de ambos films es la llegada del deseo a la divinidad. Scorsese, sin embargo, va mucho más lejos de lo que fue Godard en su, a partir de ahora, tibia alegoría. En la última obra del realizador de *Taxi Driver* —que fue estrenada en Estados Unidos el pasado 12 de agosto y que competirá en la próxima edición del Festival de Venecia—, Cristo —interpretado por Williem Dafoe— sueña que cae a la tentación del Demonio, baja de la cruz, renuncia a su condición de Mesías y decide vivir una vida larga y normal al lado de María Magdalena, la prostituta que él redimió, con quien se casa.

Estas imágenes oníricas no tienen, estrictamente, un motivo real para ser cuestionadas. Los Evangelios establecen que Jesús tenía el mismo porcentaje de divinidad que de humanidad, condición esta última que lo volvía susceptible a las tentaciones. Por otro lado, siempre se puede alegar que no fue más que un sueño. Lo que provocó la indignación general parece ser más bien todo lo que Scorsese puso de ficción en su película.

La sangre de animales sacrificados que recorre el film, inundando las calles o la imagen de Jesús trabajando en la construcción de cruces para ejecutar judíos, pueden ser las causas del bochorno de Franco Zeffirelli, quien pidió la renuncia del director de la muestra veneciana si se proyectaba la película cuestionada. El ralizador de *Hermano Sol, Hermana Luna* —biografía del Pobrecito de Asís— y del también melodramático *Jesús de Nazareth*, atribuyó en principio, la realización de *La última tentación* —película que Zeffirelli aún no tuvo oportunidad de ver—, es atribuible a "sectores judíos de Los Angeles que siempre esperan la oportunidad de dar un golpe bajo a los católicos". Algunos representantes de los principales medios cinematográficos europeos cuestionaron este exabrupto de Zeffirelli, quien salió al cruce de las versiones que lo acusaban subrayando que es cristiano "pero no racista". Entre quienes respondieron al director italiano se destaca el canciller de su país. Diplomático al fin, Giulio Andreotti, llamó a calmar los ánimos y "a no recurrir a cualquier clase de artimaña para llamar la atención de la gente".

Pero la tormenta no sólo vino de Italia. En los Estados Unidos, el semanario *Time* se preguntó desde su portada "¿Quién fue Cristo?" y dedicó ocho páginas de su último número a analizar este fenómeno. El líder fundamentalista cristiano Jeery Falwell, por su lado, decidió escaparle a la mesura y llamó a su vasta feligresía a realizar un boicot no sólo a Scorsese y a su película sino a todas las compañías subsidiarias de la Universal Co., con lo cual todo buen fundamentalista norteamericano debe evitar leer libros editados por Grosset & Dunlap y cerrar sus oídos a los discos de Motown. "Nadie tiene derecho a injuriar y a ridiculizar la figura más importante de la historia", dijo el pastor.

Uno de los directores de la Universal, Tom Pollock, sugirió que lo mejor que se puede hacer con la película es permitir que el público norteamericano la vea y saque sus propias conclusiones en base a la experiencia y no a los prejuicios falaces. La prudencia de Pollock parece tener su contra en el juicio lapidario del especialista en marketing Tim Penland —quien fue contratado por la Universal para evaluar las reacciones de los creyentes ante el film y renunció por desacuerdos con el manejo de campaña—. *La última tentación de Cristo*, dijo Penland, "es el peor error que la compañía cometió en muchos años".

Otros reparos con los que la película parece haber tropezado son más bien lingüísticos. Unos pocos críticos encuentran intolerable que Lázaro, a poco de su resurrección, diga que no hay mayores diferencias entre la vida y la muerte; o que Jesús comience un sermón carraspeante pidiendo perdón a su auditorio, o diciendo con tono melodramático y paródico "Dios está en todas partes". Lo mismo puede decirse de un comentario que formula el protagonista antes de su muerte: "Soy un farsante, un hipócrita y tengo miedo a todo. El Demonio está en mi interior", dice Cristo. "Esta película es un ataque directo a los sentimientos más sagrados de la cristiandad", dijo Joseph Relly, director nacional de un grupo moralista norteamericano.

Lo que no se puede dejar de señalar es que —tal como apunta *Time*—, el escándalo no le cae de sorpresa a la productora. El pasado verano, la *Paramount* —que se iba a hacer cargo de la realización—, desistió seguir adelante con el proyecto dos semanas antes de iniciarse el rodaje. La *Universal* lo llevó a canbo a pesar de todos los comentarios en contra. Cuando la película estuvo lista y la presenciaron los principales líderes religiosos de los Estados Unidos, la condena y el repudio fueron unánimes. Se iniciaron toda clase de campañas contra la proyección y se acusó —a todos los que participaron en la película— de "blasfemos".

Ahora, después del estreno, todo sigue exactamente igual salvo el medio millón de dólares que *La última tentación de Cristo* recaudó en los primeros tres días de condenada exhibición.

Mar de flores para Elvis

Los fans del cantante considerado "el padre del movimiento rockero mundial" Elvis Presley celebraron en el día de ayer el undécimo aniversario de su muerte, realizando ceremonias de homenaje con un mar de flores que inundó el sitio donde descansan sus restos. Elvis Presley falleció en Memphis el 16 de agosto de 1977 debido a una falla cardíaca, según informaba el parte médico. El fenómeno Presley se hizo presente en todo el mundo y su público lo denominó como "El Rey del Rock and Roll". Coincidiendo con este aniversario un coleccionista y productor de espectáculos local lanzó al mercado la placa *Elvis-La pelvis* que contiene diecisiete temas no editados en la carrera del cantante, y grabados entre los años 1957 y 1958.

"Filmo para revivir las sensaciones de mi infancia"

"Mis recuerdos más antiguos en relación con el cine son del tiempo en que iba con mis padres", declaró Martin Scorsese el año pasado a un suplemento del diario francés *Libération*, en el que 700 cineastas de todo el mundo contestaron la pregunta "¿Por qué filma?"

Integrante de la comunidad neoyorquina conocida como "Little Italy", hijo de inmigrantes sicilianos nacido en Flushing en 1942 y enrolado inicialmente en la corriente de cineastas independientes de su ciudad, que integran entre otros, directores como Jim Jarmusch o Susan Seidelman, Scorsese entró a Hollywood de la mano de Roger Corman.

"Es probable que filmar, forme parte para mí de la necesidad de revivir las sensaciones de mi infancia, y que al tiempo que contiene la búsqueda de una fuente de inspiración para soñar sin límites, comprende la posibilidad de volver a sentirme cercano a mis seres queridos", señaló para la misma encuesta.

Lo íntimo de sus motivaciones no impidieron el escándalo en torno a *The Last Temptation of Christ*, su noveno largometraje, en el que a juzgar por lo que se dice de él cinematográficamente, el director parece haber alcanzado la cumbre de un planteo cinematográfico siempre atrevido y rupturista, a pesar de atenerse a códigos comerciales de filmación.

Debutante en el largometraje en 1978 con *Calles Peligrosas*, Scorsese se desarrolló, con variantes, un estilo impaciente, en el que la cámara se compromete con lo conceptual invariablemente, y transforma al espectador en cómplice, a lo largo de otros siete títulos: *Alicia ya no vive aquí, Taxi Driver, New York, New York, El toro salvaje, El rey de la comedia*, y sus dos últimas obras estrenadas en Buenos Aires: *Después de hora* y *El color del dinero*.

Diatriba confirmada

Finalmente se confirmó para el viernes a las 21 el estreno de la obra del colombiano Gabriel García Márquez, *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, protagonizada por Graciela Dufau, en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Asimismo la función destinada a la prensa se realizará el sábado a las 22.30. La presentación del espectáculo había sido prevista para esta noche pero la magnitud de la escenografía y el retraso de su puesta en escena motivaron la postergación.

Piazzolla internado

El compositor y bandoneonista argentino Astor Piazzolla fue sometido el pasado jueves a una delicada intervención cardiovascular donde se le aplicaron cuatro by-pass a consecuencia de una seria obstrucción coronaria según agregó el parte médico. El músico se está reponiendo lentamente de dicha operación. En el Instituto de Cirugía Cardiovascular —donde se encuentra internado— se negó toda información, pero se aseguró que solamente se daría a conocer "la mejoría de Astor Piazzolla" a sus familiares directos.

Kafka en Francia

El film *Los amores de Kafka* dirigido por el realizador argentino Beda Docampo Feijóo ha sido seleccionado por el presidente del Festival Internacional de Cine de Biarritz, Francia, para representar a la Argentina en el próximo certamen que se llevará a cabo del 20 al 25 de setiembre. El largometraje fue estrenado recientemente en el país y está protagonizado por la actriz Susú Pecoraro y el actor Jorge Marrale, entre otros.

Teatro con historia

Organizado por el Programa Cultural en Barrios, organismo dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, se realizará un seminario sobre Historia del Teatro abarcando la época del teatro griego, pasando por Shakespeare, Ibsen y otros hasta concluir con los nuevos rumbos del siglo XX: el absurdo y el teatro de Brecht. La duración del seminario será de seis clases los días jueves a partir del 21, con inscripción gratuita y coordinado por la licenciada Viviana Iriart. Para mayores informes dirigirse al Centro Cultural Macedonio Fernández, Martiniano Leguizamón 1470, Mataderos o al teléfono 687-6063.

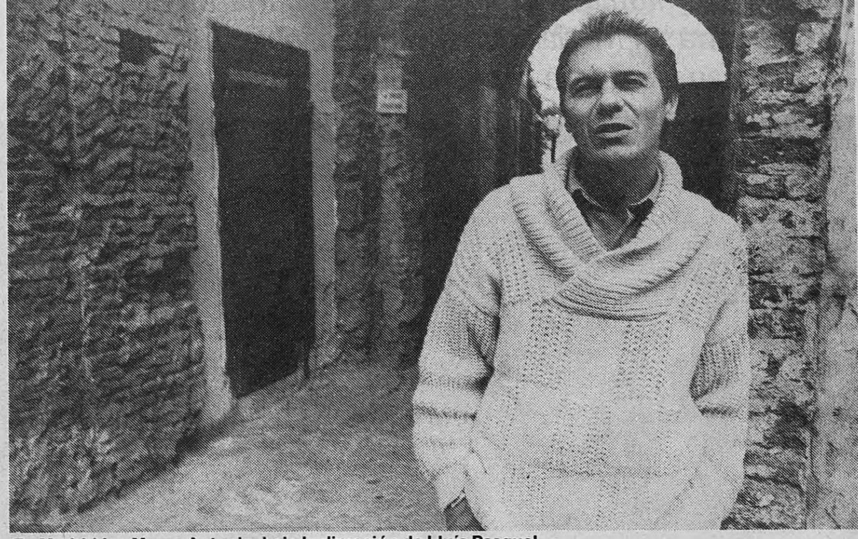
TV

6.30 - **13** - **VICTOR** Curso de inglés
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** - **DIOS CON LA FAMILIA**
9.30 - **2** - **MENSAJE ESPIRITUAL**
- **ATC** - **TELESCUELA TECNICA**
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **TARZAN** Dibujos animados
10.00 - **2** - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Telenovela
- **ATC** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS**
10.30 - **ATC** - **NOTISERVICIO** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **11** - **MASK.** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.00 - **2** - **TELEPIBES POR TELEDOS**
- **9** - **CAROZO Y NARIZOTA** Infantil
- **11** - **LA CASA DE PANCHO** Interés general
11.30 - **ATC** - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
12.00 - **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - **ATC** - **NEWHART** Serie
13.00 - **2** - **TELEDOS INFORMA**
- **ATC** - **EL GRAN CLUB**
- **9** - **HOLA SUSANA** Entretenimientos
- **11** - **EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR.** Telenovela
- **13** - **REDACCION ABIERTA** Periodístico
14.00 - **11** - **VIVIR UN POCO.** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES** Periodístico
14.30 - **2** - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- **9** - **ROSA SALVAJE** Telenovela
15.00 - **2** - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- **ATC** - **NOTI SHOW**
- **9** - **PASIONES** Telenovela
- **11** - **NIÑA MOZA** Telenovela
16.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **ATC** - **SUPER SUPER** Infantil
- **9** - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO**
17.00 - **2** - **MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
- **ATC** - **POCAS PULGAS** Telenovela
- **9** - **ATREVETE** Telenovela
- **11** - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
17.30 - **11** - **MASK** Serie
18.00 - **2** - **EL GRAN CIRCO DEL DOS**
- **ATC** - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- **9** - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- **11** - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- **13** - **CLAVE DE SOL** Telenovela
19.00 - **2** - **TELEDOS INFORMA**
- **ATC** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA AL ATARDECER**
- **13** - **EL HELICOPTERO FANTASTICO** Serie
20.00 - **ATC** - **NOTICIERO NACIONAL**
- **11** - **LOS JUEGOS DEL TERROR**
- **13** - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - **2** - **DE MI PAGO CON HUMOR**
- **ATC** - **EL GOBIERNO INFORMA, USTED DECIDE**
- **9** - **GRANDES VALORES DEL TANGO** Musical
21.00 - **2** - **LOS INTOCABLES** Serie
- **ATC** - **LA BONITA PAGINA** Unitarios. Hoy: "Volver", con Enzo Viena y Gilda Lousek.
- **11** - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG**
- **13** - **STRESS** Telecomedia
22.00 - **2** - **MATRIMONIOS Y ALGO MAS**
- **ATC** - **CONTRACARA** miniserie con Soledad Silveyra y Leonor Manso
- **9** - **CINE** "Esperando el mañana", con Tom Berenguer (segunda parte).
- **11** - **LA FIESTA** Hoy: "La fiesta de los chantas", con Gustavo Garzón y Gabriela Toscano, Segunda parte
- **13** - **MACHO PESSOA.** Unitarios protagonizados por Patricio Contreras
23.00 - **ATC** - **LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO** Serie
- **11** - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
24.00 - **2** - **TELEDOS INFORMA**
- **ATC** - **NOTI DORMI**
- **9** - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- **11** - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
- **13** - **TODA LA NOCHE**
0.45 - **11** - **ASI LLEGARON** Turf
1.30 - **ATC** - **24 HORAS** Informativo

Solá dejó en Madrid algunos prejuicios y varias posibilidades de trabajo

El director Mario Camus lo convocó para filmar una miniserie basada en una novela de Arturo Barea.

Alejandro Kacero



En Madrid fue Marco Antonio, bajo la dirección de Lluís Pasqual.
"Pensé chocar con un ambiente hosco y poco receptivo, pero me equivoqué."

Los siete meses que el actor argentino Miguel Angel Solá pasó en España —donde interpretó a Marco Antonio en *Julio César*, de William Shakespeare, dirigido por Lluís Pasqual—, no fueron tiempo perdido. Efectivamente, Solá recibió por parte de Mario Camus —el realizador de *Los santos inocentes* y *La colmena*— el ofrecimiento para protagonizar una miniserie televisiva basada en *La forja de un valiente*, la trilogía novelística de Arturo Barea, considerado uno de los textos capitales de la literatura española de los últimos cincuenta años. La posibilidad de realizar este trabajo pone en suspenso otros proyectos de Solá. El más comprometido hasta ahora es la propuesta del Teatro Municipal General San Martín para interpretar una obra que sería dirigida por Sergio Renán.

Cuenta que Pasqual lo señaló con el índice el día que lo vio arriba de un escenario. Por cierto, en ese momento no estaba en su versión más "ortodoxa", sino al frente de "La típica en leve ascenso", un conjunto de música-amigos-ideas que formó con Juan Leyrado con el único objetivo de pasarla bien.

"La típica", entonces, fue el pasaporte que lo llevó a España y una vez allí, al escenario del Centro Dramático Nacional, la institución en donde ensayó durante dos meses. Allí aprendió a comparar y traer conclusiones de esa experiencia. Según evaluó, la puesta teatral de Pasqual es "muy abierta y valiente. Es un director que larga una energía tal a través de su propuesta que los actores deben obligadamente incorporarse a ella". Reconoce que llegó cargado de prejuicios, especialmente hacia el público. "Pensé chocar con un ambiente hosco y poco receptivo y lo que había era algo muy distinto, casi maravilloso." Por supuesto, le encontró algunas graduaciones a estas ventajas: "Los espectadores son realmente diferentes en Madrid, allá la gente hace lo que realmente siente y tiene ganas de hacer". Este concepto no carece de fundamentos: *Julio César* recorrió escenarios de Santiago de Compostela, León, Vigo, Valladolid y Málaga, entre otras ciudades españolas.

Solá cree que su experiencia lo obligó a claudicar en un aspecto: él prefiere —a diferencia de los intérpretes españoles— comunicarse y compartir el proceso de elaboración de su trabajo con sus compañeros y el director de la pieza; sin embargo, dice: "Durante los ensayos me di cuenta de que la metodología es absolutamente distinta, el actor español es individualista a la hora de trabajar. A mí me pasa que necesito hablarle a alguien, transmitir lo que siento a algún compañero o al público. Pero tengo que reconocer que fui allá sabiendo que iba a ser necesario aceptar ese código, que iba a tener que amoldarme a ese sistema de trabajo, como finalmente hice".

Acerca de su actividad en esta vuelta a Buenos Aires —en la que reconoce, no sin ironía, que es considerado y tratado mejor, tal vez porque "mandaron al nene afuera y el nene les respondió bien"—, Solá fija una prioridad: va a continuar trabajando en el radioteatro "Extraños en la calle" que, con guión de Gabriel Pandolfo, se emite semanalmente por Radio Continental. Tanto él como Juan Leyrado y los otros intérpretes de "Extraños" se encuentran —dice— en "una etapa de análisis de los modos de actuación y de expresión que les toca llevar adelante en la obra". Sobre la parte económica del tema —"Extraños" es un programa cooperativo—, Solá piensa que éste no es el momento de repartir billetes sino de "asumir las ganas que se tienen de trabajar", ya que "hace bastante tiempo que nosotros mismos producimos nuestro trabajo y, aunque sinceramente lo hacemos con alambre y palitos, nos falta de todo menos ganas".

Con palitos y alambres, entonces, pero con bastante entusiasmo, el grupo está a punto de inaugurar un teatro en un terreno que compraron con un crédito otorgado por el Fondo Nacional de las Artes. Allí harán realidad varios sueños. El primero: "tener un espacio distinto para expresarse".

FRANCISCO D'INTINO

Una generación sacrificada

(Por M.N.) "Asumo la película totalmente como es", asegura Francisco D'Intino. Su ópera prima, *Bajo otro sol*, se estrenó el jueves pasado y la afirmación refiere a sus aspectos formales. "Si se la compara con otras películas hechas en Buenos Aires, no tiene una factura acabada, pero ésta era la película posible en el momento en que la hicimos y decidimos sacrificar la forma al contenido."

La película, estrenada en realidad en Córdoba el 10 de setiembre de 1987, tuvo ahora su presentación nacional, y es el primer largo realizado íntegramente en esa provincia, con técnicos y actores cordobeses a excepción de Miguel Angel Solá, Virginia Lago y Ulises Dumont.

Ex dirigente de la Juventud Peronista Regional 3 y director de Cultura de Córdoba, después de sufrir amenazas de muerte D'Intino se exilió en 1976 y regresó en 1983. "Al volver experimenté el desconcierto de ver que nadie hablaba de nuestra generación, sobre todo la gente joven", señaló y refirió a su film como "un documental sobre todos los amigos."

Rodada inicialmente en 16 milímetros, *Bajo otro sol*, a juicio de su director, hace pasar los hechos del pasado político por "un matiz autocrítico, pero a la vez reivindica el espíritu de cambio y el proyecto de liberación que siguen siendo valederos".

Financiada por el Centro de Desarrollo para la Cultura Popular (CEDECUP), algunos aportes privados y un crédito del Instituto Nacional de Cinematografía "que llegó para la posproducción", el film cuenta la historia de un abogado peronista de 39 años, que vuelve a Córdoba, después de 10 años de trabajar como maestro en el Sur y a quien la sanción de la ley de obediencia debida y el punto final lo impulsan a querer vengar la desaparición de su amigo el Petiso, antiguo compañero de militancia.

Con un proyecto en puerta sobre el fusilamiento del general Valle en 1956 (*La sangre derramada*), encarado como coproducción interprovincial, y para el que ha comprometido aportes el gobierno de Entre Ríos, D'Intino afirmó que su ópera prima no contiene "torturadores torturados ni policía, porque la gente ya está un poco saturada de estereotipos y cáscara".

Los ingleses prefieren que Stallone no los visite

A poco de cumplirse el viernes próximo un año desde que Michael Ryan (un amante de las armas de fuego y del personaje cinematográfico Rambo) salió a las calles de la ciudad inglesa de Hungerford y asesinó a 16 ciudadanos británicos para suicidarse posteriormente, representantes de ese distrito demandaron al actor norteamericano Silvester Stallone que se abstenga de realizar su futura visita a Gran Bretaña, programada con el fin de promocionar su último film Rambo III.

Michael Wilsin, parlamentario, y Mary Whitehouse, miembro de una Campaña por la no violencia, señalaron que la presencia de Stallone y la difusión de su largometraje, constituyen una falta de respeto ante la tragedia de Hungerford. "El creador de Rambo no debe venir, dado que su película es maniática y sanguinaria", declaró Whitehouse.

Por su parte el periódico *Daily Mirror* aseguró que el estadounidense se ha vuelto esclavo de su personaje, y que es capaz de defender en público sus mismas líneas. "Stallone dice que Rambo jamás levanta el arma contra los inocentes" según el matutino, y concluye que "uno no tiene que ser una persona brillante para no estar de acuerdo con esta afirmación si se tiene en cuenta que en Rambo III ocurren 123 asesinatos".

NOVEDADES EN VIDEO

Suspenso en el living

Hitchcock, con "Frenesí", y el australiano Donaldson, con "Sin salida", aportan una cuota de suspenso a las novedades de video de este mes.

Jorge Luz y Bernardo Bacas, en *Abierto de 18 a 24*, de Dinenzon.

(Por Claudio D. Mighetti) Las novedades de este mes incluyen suspenso con un clásico de Alfred Hitchcock, *Frenesí* (1972), un thriller acerca de un ex oficial que se convierte, por error, en principal sospechoso de los crímenes cometidos por un maníaco sexual. Pero hay más: *Sin salida* (1987), del australiano Roger Donaldson, con una trama de espionaje que tiene ritmo y un galán, Kevin Costner, acompañado por el veterano Gene Hackman. La taquillera *Atracción fatal* (1987) de Adrian Lyne también llegó al video para mostrar su lenguaje publicitario y sus golpes de efecto. En cuanto al terror, el plato fuerte es *Aliens* (1986), de James Cameron.

Entre los dramas sobresalen *El hombre de dos reinos* (1966), de Fred Zinnemann, basada en la novela de Robert Bolt que recrea el conflicto religioso entre el rey Enrique VIII y su ministro Tomas Moro, Orson Welles y Paul Scofield respectivamente, y *La venexiana* (1987), de Mauro Bolognini, en la que se muestra a Venecia azotada por la peste del siglo XVI según el enigmático triángulo conformado por Laura Antonelli, Monica Guerritore y el forastero Jason Connery.

A diferencia de otros lanzamientos, éste incluye gran cantidad de clásicos: *El capitán Blood* (1935), con Errol Flynn y la tercera versión de *Las aventuras de Huckleberry Finn* (1960), señalan los primeros y últimos tramos en la vasta obra de Michel Curtiz, el director de *Casablanca*; *High Sierra* (1941), de Raoul Walsh, con Humphrey Bogart que viviseciona a un gangster que antes de jubilarse intenta dar su último gran golpe; *Locos de atar* (1949), de David Miller, con los hermanos Marx y la entonces ascendente Marilyn Monroe; *Rebelde sin causa* (1955), de Nicholas Ray, un perfecto drama en cinco actos sobre la juventud inconformista de los años '50 que convirtió a James Dean en ídolo y finalmente *La dolce vita* (1959), de Federico Fellini, sátira cruel a la vida frívola de la alta burguesía romana que recurre a la autoparodia, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg.

Poco encuadrables en algún género se inscriben *Terciopelo azul* (1986), de David Lynch, con Isabella Rossellini; *Vestido de fiesta* (1986), de Bertrand Blier, con Gerard Depardieu; *Totalmente salvaje* (1986), del marginal Jonathan Demme y la infantil *Rip Van Winkle*, mediometraje de Francis Ford Coppola, con Harry Dean Stanton, estreno para el video hogareño.

El cine argentino está representado por *Nazareno Cruz y el Lobo* (1974), de Leonardo Favio y con Juan José Camero, que adapta el folletín de Juan Carlos Chiappe sobre el mito del séptimo hijo varón y las recientes *El amor es una mujer gorda* (1987), de Alejandro Agresti y *Abierto de 18 a 24* (1987), de Víctor Dinenzon, con Gerardo Romano y Jorge Luz.

El Súper 8 ya tiene quien lo llame

A partir de la repercusión alcanzada por el Primer Concurso Municipal de Cine "Ciudad de Rosario", realizado en octubre de 1987, la Subsecretaría de Cultura municipal convocó al Primer Concurso en Súper 8 a desarrollarse diente en Súper 8 a desarrollarse aquí del 6 al 8 de octubre próximo.

"El concurso tiene por objetivo promover la obra de cineastas que se desempeñan al margen de los sistemas comerciales de la producción y la distribución cinematográficas, y está limitado al más pequeño de los formatos de cine."

El concurso nacional está abierto a la participación de todo realizador residente en el país que presente uno o más films en formato Súper 8, de cualquier duración, género y tema, silentes o con sonido incorporado en pista magnética principal, que hayan sido completados a partir el 1° de enero de 1987.

Las inscripciones se reciben hasta el 2 de setiembre, mientras que los films son recibidos hasta el 16 de setiembre. Reglamentos y formularios de inscripción pueden solicitarse a la Subsecretaría de Cultura de Rosario, San Martín 1080 o a los teléfonos (041) 24-8382/ 24-9351/ 24-8751.

El concurso otorgará importantes premios en efectivo, discernidos por un jurado de especialistas de distintos puntos del país. En este sentido ha trascendido la lista de posibles jurados, los que aún no han confirmado su presencia. Ellos son: Jorge Zanada, director de la película *Tango, bayle nuestro*; Oscar Carballo del Centro de Experimentación Cinematográfica; Tristán Bauer, documentalista; Leiva Müller, coguionista de *La deuda interna*; Juan Carlos Arch, presidente del Cine Club de Santa Fe; Rolando López, director del Centro Cultural Provincial de Santa Fe; el cineasta local Nicanor de Elía; los críticos de cine rosarinos Daniel Briguet y Emilio Bellon, y uno de Buenos Aires.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

Clasifica/12
1 x 2

Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.
¡Con un solo pago cubre todo el fin de semana!

RUBROS

Inmuebles
1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.

Automotores
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.

Oportunidades
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Persona auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO a plaza balcón telef luz sol liv 8x4 hogar 2 dorm cocina baño oport. U$S 18.300 GV PROP 982-6008

AV. FOREST - V. LORETO 3810, a estr. 3 dorm., 4 bños./c. drio d/scio losa rad. ind. bcón. N. Coch. u$S 70.000 TE 42-2524/2189.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.
LOTES • COUNTRIES

J. M. ORENSANZ
Proyectos-Construcciones
Representantes Cía. Gral. Tierras - Lotes - Casas -Alquileres
Tel. (023 602335)
Santa Clara del Mar

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES

VENTA

BILLINGHURST Peña, local a refac/ t dest. Tel. 3.60x 10 liq. oport U$S 32.500 GV PROP 982-6008

ALQUILER

ALQUILO CONSULTORIO por hora en Belgrano 783-5865/5273.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS

OFICINAS 1 y 3 desp. al fte. c/tel Sgo. del Estero 366. 83-7775.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

OFRECIDOS

Director coros y conj/inst 682-7681

RUBRO 52
PROFESIONALES

PSIQUE

Psicólogo Psicoterapia a honorarios reducidos 657-9553.

TALLER DE ORIENTACION Vocacional Inf Mi/Ju 15/20 312-9261.

PSICOLOGO. Atiendo niños adolescentes y adultos. Honorarios accesibles. Solicite entrevista al 37-9835.

SALUD

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

SEXUALIDAD masculina. Dres. Sapetti y Kaplan. Córdoba 5782. 771-7348.

SHIATSU: Masaje terapéutico, alivia dolores tensiones 88-5768.

CESYP
CENTRO de SEXUALIDAD Y PSICOTERAPIA
TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

DOBLE CIUDADANIA. Argentino-Italiana para descendientes de Italianos (pasaporte europeo) Pensiones y jubilaciones Argentina-Italia. Sucesiones en el exterior. Asesoramiento obtención de documentaciones, traducciones, legalizaciones. Estudio Dra. de Luca. Paraná 123 Piso 7° Of. 169. 40-3932 (martes y jueves de 16 a 20 horas).

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTA

KIRSZENBERG PIANOS. Pianos alemanes A 1.300 cuotas J.E. Uriburu 281 local.

FABRICA de muebles de oficina. Oferta es. A 580 (IVA incl) 4 ctas. sin interés. Todo para la oficina y el consultorio psicológico. Gallo 517 86-1198.

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS
"NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERD"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

PEDIDOS

ATENCION ARTESANOS. Seleccionamos muestras de trabajos (adornos-bijouterie) en piedras argentinas para exponer en ferias y salones internacionales. Llamar: martes 16 de 17 a 21 horas (Sr. Figueroa). Tel.: 311-4104/8795 y 313-8197/8230 /8207.

RUBRO 56
SERVICIOS

OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236

OFICINA

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

CONTESTADORES TELEFONICOS SERVICE ALQUILER/VENTA 962-2785.

OFREZCO teléfono para mensajería 783-5865/5273.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

SUPERE SUS PROBLEMAS asista a nuestras reuniones 49-3124 9/20.

LOGRE SU PAREJA. Objetivos serios 49-3124 Dom/vier 9/20

CONTROL MENTAL AMED
Mejore su salud. Estudios, Trabajo y Relaciones con los demás. Cursos Individuales y Grupales. También Parapsicología. Turnos e Informes 88-7701

GENTE COMO Usted logra su pareja llamando al 49-3124 10/20 hs.

BELLEZA

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OBESIDAD, Celulitis, flaccidez. Turnos al 566-8411.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

Estampillas cpro 781-2892.

RUBRO 65
ENSEÑANZA

OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES-PROFESORA NATIVA TODOS los niveles. Clases individuales o grupales. 941-8986.

FRANCES Prof. Exam. Convers. Viajes Traducciones. 41-8344.

INGLES; cassettes, video, computadora, conversando c/otros. Transforma el aprendizaje esforzado en entretenimiento divertido. Biblioteca Circ. gratuita. Mariel 962-1646.

INGLES-FRANCES. Video Computadora, Conversando c/otros. Transforme el aprendizaje esforzado en entretenimiento divertido. Videoteca circ. gratuita. Mariel 962-1646.

TEATRO

CLASES DE TEATRO
LAURA BOVE
SE ABREN NUEVOS GRUPOS
VACANTES LIMITADAS
38-4249

CURSOS

LOS LANZALLAMAS: Serie de charlas a cargo de C. Abrevaya, A. Dolina, J. R. Eliaschev, G. Magrassi, G. Marcucci, J. C. Martini, A. Paenza, H. Salas, J. Sasturain, C. Trillo y Horacio Verbitsky. Los nuevos talleres de T.E.A. Desde setiembre, "La crítica musical" a cargo de Sibila Camps; "Periodismo y Difusión Sindical", Luis Sartori; "Taller de historieta gráfica", Miguel Rep; "Imagen y Comunicación Social", Lic. A. Goldstein y "Diagramación de diarios y revistas". Inf.: Lavalle 2083 y 46-7912/6751. De 15 a 23 horas.

TALLER DE FILOSOFIA. Introd. al pensamiento contemporáneo. Textos de Nietzsche, Foucault, Deleuze. Baudrillard y otros. Seminario: "Poder y sexualidad". "Hist. de la sexualidad" de M. Foucault. Coord. Annabel Lee Tales. 631-2821.

NACER
CURSO CUATRIMESTRAL DE PSICOPROFILAXIS OBSTETRICA
DIRIGIDO A: PSICOLOGOS, PARTERAS, MEDICOS
TE: 44-5603 LUNES A VIERNES DE 9 a 12
INICIACION SETIEMBRE

CANTO

CANTO Relajación respiración. Voz hablada y cantada. Clases individuales/Grupales. Carol 71-4611.

PLASTICA

ESCULTURA Prof. B. Scor. 824-4617.

TALLER DE LIBRE EXPRESION. Dibujo. Pintura. Escult. Cerámica. Doblas 461 Cap. 99-0548 (21 hs.)

DIBUJO-VISION Prof. T. Barona. Tel.: 961-6686.

RUBRO 66
LIBROS

LIBROS

EDUARDO ALIVERTI
"EL ARCHIVO DE LA DECADA"
Editoriales de una prensa radial independiente desde 1981 hasta 1987 en 4 tomos.
Entrega domiciliaria en Capital y Gran Bs. As.
Adquiéralos en 2/3 cuotas.
772-7149

RUBRO 68
DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

ACTIVIDAD CORPORAL tec. Senso-perceptiva Correc. post aliv tensional c/dor. Inf. 773-7646

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TAI CHI CHUAN Meditación en movimiento. Héctor Frattini 28-7492.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

A ANIMESE... Dos gatitas con Vd. priv. 35-2938. Lun a sáb. 09-24 hs.

MASAJES Cap. Pcia. 941-1381

MASAJES prof masc. 44-7407

RIO CABAÑA sólo para exigentes, muy caro Córdoba 4937 10/6 hs. Tarj. de Cred.

UNICO en rélax modelo masculino TE 44-7407.

MASAJES Tar/Créd 86-3784.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195. Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Col. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488. Av. San Martín 2736.
Liniers: El Mirasol 125.
Adrogué: Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
Villa Lynch: Monteagudo 775.
Tribunales: Paraná 430.
Palermo: Gorriti 5712.

CINE



ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.20, 16.05 y 17.50 hs.: **Tres alegres fugitivos.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee,** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Ninja terminator;** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.35, 19 y 22.15 hs.: **La sagrada familia,** de Pablo César; a las 17.10 y 20.25 hs.: **Brancaleone en las cruzadas,** con Vittorio Gassman. Viernes y sábado a las 0 h.: **Doble de cuerpo,** de B. De Palma; a las 1.45 h.: **Heavy metal** (universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: **Mi pequeño pony.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Septiembre.** Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Los amores de Kafka.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 h. **Rasputín porno, Morbosas experiencias sexuales.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.05 hs.: **F. X. Efectos especiales;** a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: **Robocop.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequin.** S/R.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Saigón, zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Baile caliente.** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2° piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. Unica sala dedicada a **"ellos".** Tres éxitos porno **"gay".** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳-25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 17.15 y 21.20 hs.: **Código de silencio;** a las 14.55, 19 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.25, 18.40 y 22.55 hs.: **Nueve semanas y media,** de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger; a las 16.10 y 20.25 hs.: **El honor de los Prizzi.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Levy y Goliath.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **Septiembre.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311ñ0603. A las 11.30, 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 10, 13, 16, 19 y 22 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Visconti recuperado: **Bellisima,** de L. Visconti, con Ana Magnani y Walter Chian. Pl.: ₳ 5. S/R. Mañana: **Obsesione.**

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre,** de John Houston, con Anjelica Houston y Donald Mc Cann. S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren,** con Danny De Vitto. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La venexiana,** de Mauro Bolognini, con Laura Antonelli. P/18. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mala sangre,** con Michele Piccoli, Denis Levany y Juliette Binache. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Solo se muere dos veces,** de Jacques Deray, con Charlotte Rampling y Michael Serrault. P/18. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **Mujer sola busca compañía,** con Irina Kupchenko y Alexandr Zbruev. Dir.: Viacheslav Krishtofovich. S/R. (Miércoles únicamente a las 17 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 17.10 y 21.35 hs.: **El padrino;** a las 15.40 y 20.10 hs.: **Top secret.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.20, 16, 17.40 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty y Jeff Goldblum. P/16. Sábado trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson, Tom Conti, Julie Hagerty y Jeff Goldblum. P/16. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19, 20.30 y 21.50 hs.: **Petete y Trapito,** en castellano. Noche: única función a las 23 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. Semana del Cine Español, a las 13.10, 15.30, 17.40, 20.15 y 22.30 hs.: **Corto de España;** a las 13.35 y 23 hs.: **Pan de ángel;** a las 15.40 y 20.25 hs.: **Tras el cristal** y a las 18.10 hs.: **Los motivos de Berta.**

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mannequin.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Levy y Goliath.** P/16. Sábado trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta.) Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La verdadera historia de Joana.** Sala II: **Dulce niña porno.** Sala III: **Olor de mujer porno.** Sala IV: **Bébete mi sexo porno.** Sala V: **El diablo en la piel de Miss Jones.** 5 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Saigón zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT Lavalle 845. Tel.: 322-9999. **Continuado.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: La gran película erótica de todos los tiempos, **Emmanuelle II,** con Sylvia Kristel. P/18. Sábado trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2° piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: **Galaxia sexual porno. Rambo porno.** . P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: La obra maestra de Paolo y Vittorio Taviani, **Good morning Babilonia.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Bajo otro sol.** Un film de Francisco D'Intino, con Miguel Angel Solá, Ulises Dumont y Virginia Lago. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** Un film de Alberto Fischerman, con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Katja Alemann y Alejandro Dolina. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Cine mudo norteamericano: Los amores de un príncipe,** de Erich Von Stroheim y Rupert Julian: A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos últimas secciones numeradas): **Una cita con Gerard Depardieu: La quiero con locura,** de Claude Biller, con Gerard Depardieu, Miou-Miou y Dominique Laffin. Pl.: ₳ 7. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Good morning Babilonia.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El juego de los brujos.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Pesadilla III** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sábado trasn. **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: Un film de Woody Allen, **Comedia sexual de una noche de verano.** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** Un film de Alberto Fischerman, con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Dario Grandinetti y Hugo Arana. P/16. Sábado trasn.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14, 15.30, 17.05 y 18.35 hs.: **Expedición Atlantis;** en castellano. S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson. P/16. Sáb. trasn. S/R.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Rambo III.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs.: **Saigón zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Septiembre.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.15 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.05, 19.15, 21.25 y 23.15 hs.: **Levy y Goliath.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** En castellano. S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **Saigón, zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.30 y 22 hs.: **El profesor punk;** a las 16.40 y 20.20 hs.: **Galería del terror.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Good morning Babilonia.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Seducida por el sexo;** a las 15.40, 18.20 y 21.10 hs.: **Noches prohibidas.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.45, 18.45 y 22.30 hs.: **Saigón, zona prohibida;** a las 16.50 y 20.35 hs.: **Comando.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: **Cobra;** a las 16.30, 19.50 y 22.50 hs.: **Persecución mortal.** S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 901-4303. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Persecución mortal;** a las 16.50 y 20.40 hs.: **La tiendita del horror.** P/13. Sáb. trasn.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14, 15.20, 16.40, 18 y 19.15 hs.: **Petete y Trapito.** S/R. Noche: a las 20.40 y 22.30 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.25 hs.: **Milagro en la calle 8.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Ojos negros;** a las 17.10 y 21 hs.: **Mi querido policía.** S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Saigón, zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing); a las 16.20 y 20.20 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: **Superman IV;** a las 16.45 y 20.30 hs.: **Amos del universo.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Cocodrilo Dundee II;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.20, 17.15, 19.10 y 21.10 hs. (Sábado a las 16.20, 18.15, 20.10 y 22.10 hs.): **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30 y 17.35 hs.: **Las aventuras del super conejo;** a las 16.10 y 19.15 hs.: **Petete y Trapito.** S/R. A las 20.45 hs.: **Emmanuelle II y Fieras enjauladas.** P/18.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.20 hs (sábado a las 16.30 y 20.20 hs.): **Piegrande y los Henderson;** a las 17.25 y 21.10 hs. (sábado a las 18.25 y 22.10 hs.): **El milagro de la calle 8.** S/R. Sáb. trasn.: **Rambo III.** (Martes cerrado).

TEATRO



COLON. Tel. 35-5414.
Viernes 19, 21 hs.: 5ta. func. del Abono Serie "A": "Fidelio" de L. van Beethoven (versión de concierto sin parlamentos). Con: K. Harries, J. Macurdy, R. Yost, K. Skram, L. Konig, M. Philibert, R. Cassinelli. Dir. de Orq. Franz Paul Decker. Dir. Coro: A. Balzanelli. Orq. Filarmónica de Bs. As. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir del miércoles 17.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs, en Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita). **Miércoles 17, 18 hs.** Conferencia sobre **"Los Instrumentos Antiguos".** org. por la Fundac. T. Colón disertac. a cargo del Lic. Carlos Rausa c/proyección de diapositivas y grabaciones musicales.
Llamado para integrar el Coro de Niños del T. Colón
Llamado a inscripción para ambos sexos, para cubrir vacantes en el Coro de Niños de T. Colón. Tener entre 8 y 9 años de edad. Presentarse de martes a viernes en el horario de 16.30 a 17 por Cerrito 618 (Inspección Coro de Niños).

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 27, Pullman: ₳ 20. (Jueves función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca, interpretados por **Alfredo Alcón. Dirección: Lluis Pasqual. Viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20 hs. Platea: ₳ 20. Vta. loc. c/3 días anticipación (miércoles y jueves: 17 hs. funciones de abono).
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Sábado y domingo** 15.30 hs. Platea mayores ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación. (jueves función popularísima a mitad de precio).
El pierrot negro sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Música: Gabriel Adamo y Adelaida Mangani. Escenografía y vestuario: Claudio Pérez. Dirección: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 16. Platea menores: ₳ 12. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cùnill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella** y **Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 20. Vta. Loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio)
Hall central
Vocal Cámara de Buenos Aires dirigido por Néstor Zadoff. Música del Renacimiento, coral del siglo XX y popular argentina y latinoamericana. **Sábado:** 20 hs. **Domingo:** 18.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
100 años de fotografía en Guatemala, muestra integrada con trabajos de Juan José Jesús Yas, José Domingo Noriega y María Cristina Orive. **Lunes a Domingo:** de 16 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Teléf. 47-9388.
Acto sin palabras, de Samuel Beckett, con Gerrardo Baamonde y Javier Blanco. Escenografía y vestuario: Patricia Pernía. Dirección: Miguel Guerberof. **Jueves a sábado:** 21 hs. **Domingo:** 19 hs. Platea: ₳ 20. Pullman: ₳ 16. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularísima a mitad de precio).
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.
Sala Saulo Benavente:
UNA MUJER DE NEGOCIOS
("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Viernes: 20.30 hs. sábado: 22.45 hs; domingo: 19.30 Pl.: ₳ 20. (viernes función popular). Función especial lunes: 20 hs.
TADBERLI
(El revés de la libertad)
de Alicia Bercovich. Con Miguel Padilla, Aito Pelleschi y Roxana Randón. Asist. de Dir.: Fernando Orecchio. Escenografía, vestuario e iluminación: Tito Egurza. Dir.: **Arnaldo Strasnoy.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. Pl.: ₳ 20. (Jueves día popular).
MOZART Y SALIERI
Sobre textos de Alexander Pushkin. Música de Nicolai Rimsky-Korsakov. Espectáculo de teatro musical presentado dentro del ciclo de óperas en castellano organizado por el Grupo Proba. Con Carlos Sampedro, Marcelo Lombardo y Diego Cosin. Dir.: Musical: Gustavo Valerio. vers. castellana y dirección: Mario Pontiggia. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:
CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.45 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 20. (jueves popular)
PABLO
De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartís, Elvira Onetto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 20.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: El espectáculo musical con el **Grupo Markama,** integrado por Zambrano, L. Nilsson, W. Sabbatini, J. A. Avalos y M. Casciano. Entradas: ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Saltimbanquis" de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Victor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri** y **Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 10. Tertulia: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del tango de Buenos Aires,** Dir.: Carlos García y Raúl Garello; canta Gustavo Nocetti; presenta: Oscar del Priore. **Entrada libre y gratuita.** Jueves: 13 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco.** Entrada: ₳ 10. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Paquetito",** de María Inés Falconi y Carlos de Urquiza; con la actuación de Juan Carlos Sánchez y Carlos de Urquiza. Puesta en escena y dirección general: Carlos de Urquiza. Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro",** versión coreográfica de la obra de José Hernández; creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala. Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Diatriba de amor contra un hombre sentado, de Gabriel García Márquez. Intérprete: **Graciela Dufau.** Música Ernesto Acher; escenografía: Carlos Rivas y Hugo Urquijo; vestuario: Renata Schussheim; puesta en escena: Hugo Urquijo. Asistente: Gabriela Kielak. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19 hs.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovito, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. Jueves y viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16 hs. Platea: A 15.
"El Cid", de Corneille. Intérpretes: François Chaumette, Georges Descrieres, Dominique Liquiere (actores de la Comedia Francesa) y elenco. Puesta en escena: Dominique Liquiere. Auspicia: Alianza Francesa y la Asociación Francesa de Acción Artística. Lunes y martes: 21 hs. Seminarios con actores de la Comedia Francesa para público en general. Inscripción: Tel. 46-8881/89 int. 188 de 14 a 16 hs.
Ciclo de grandes humoristas - homenaje a Niní Marshall. Actuación de **Héctor Malamud.** Miércoles 24: 19 hs.
Ciclo de danza. Presenta: **Nucleodanza.** Directoras: Margarita Bali y Susana Tambutti. Funciones: 24, 30 y 31 de agosto 21 hs.
Visita guiada, Conozca el Cervantes por dentro. martes a viernes 14 hs.
Teatro en el Museo Nacional (Córdoba y Libertad). **Grupo nuevas fantasía,** presenta. Teatro Leído. **"Cositas mías,** de J. García Alonso. Dir.: Isaac Eisen. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Ricardo Terragno.** Lunes 29: 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos Bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.
Música con todos en la Ribera. La Dirección Nac. de Música presenta a la Orquesta **Buenos Aires del 900.** Jueves: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.
Cine Infantil. Mario Grasso presenta documentales dibujos animados cómicos del cine mudo. Sábado: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Sala de Exposición:
Escultura: de Leonor Isaacson.
Pintura: de Lidia Finkeljstain.
Exposición de trajes de la Comedia Nacional: auspiciada por el INET. Jueves y viernes de 18 a 22 hs, sábado y domingo de 14 a 22 hs. **Entrada libre y gratuita.**

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones
"**La Nuve 4**. Tu espejo del universo". Espacio de estimulación sensorial. Idea, creación y dirección general: Mireya Baglietto. En Ala derecha.
"**Fotografías de Julie Weisz**". 30 Fotografías tomadas en Rumania durante un viaje realizado en 1986. En Fotoespacio.
"**Roca-Mundus**", del arq. Miguel Angel Roca. 50 dibujos de gran tamaño originales de arquitectura de obras ejecutadas o en ejecución. En Sala 11.
"**Tres versos de Alberto Heredia Tres**". Exposición de objetos escultóricos que difieren de la escultura tradicional. En Sala 10.
"**El hábitat urbano de Tarzán y Jane**", del Arq. Daniel Méndez Paradiso. Evocación, con la tecnología contemporánea, de aquel hábitat. En Espacio Ciudad.
"**12 años. Fotografías de Humberto Rivas**". Resumen de 12 años de trabajo en Europa. En Salas 1, 3 y 5.
"**La vuelta al guante**" de Kuky Bensky. A través del tiempo reaparece lo primitivo. En Espacio Joven.
"**Instalaciones de muebles de Dominique Blaise**". En Hall central. **Inauguración: 19 hs.**
"**Barcelona '92/ La creatividad gráfica en el deporte olímpico**". En Espacio Diseño.
Sala de curso:
A las 16 hs.: "**Buenos Aires sus paredes y la contracultura**". Audiovisual de Sergio Sabag.
Ala derecha
A las 19 hs.: Actividad complementaria de la muestra "La Nuve 4" de Mireya Baglietto.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. **Entrada libre.**
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs. Espectáculo poético musical "Como en botica". Coordinador: José M. Franchino Arnaiz.
A las 21 hs.: Teatro "Delirio a dúo", de Eugene Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez.
Sala A-B:
A las 20 hs.: Semana del cine francés: Proyección de la película "Un amor en París", de Merzak Allouache (1986).
Sala C:
A las 20.15 hs.: Charlas ilustradas con diapositivas y films "Anad Bhawan". Organiza Centro de Estudios sobre la India Moderna.
A las 21.30 hs.: Conferencia "Algunas puntualizaciones del sujeto en psicoanálisis", a cargo de S. Traverso. Organiza: Centro de extensión psicoanalítica.
Sala E:
A las 20.15 hs.: Sin humo. Charla organizada por el Chau Pucho Club.
Sala F:
A las 20 hs.: Espectáculo musical. Actuación del Grupo Climagia.
A las 21.30 hs.: Música paraguaya y latinoamericana. Actuación del grupo "Los Caciques América".

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. El éxito de la TV.
Guillermo Francella en:
DE CARNE SOMOS
De Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola** y gran elenco. Dir.: Rodolfo Hope. S/R. Jueves: 20.30 hs, viernes: 20.30 y 22.30 hs, sábado: 20, 21.45 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Localidades desde ₳ 20.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zolá. Viernes: 21.30 hs.
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22 hs.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. **El rey se muere**, de Ionesco. Humor absurdo. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53; (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Jacobo Fijnan, ¿genialidad o locura? Descúbralo en
MOLINO ROJO
De Alejandro Finzi, con O. Santoro, J. Pensado y elenco. Dir.: Víctor Mayol. Viernes y sábado: 21.30 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947.
Cabaré Astrológico. Música, humor y predicciones, con el astrólogo Walther Guinle y la actriz Ma. Silvia Varela. Viernes: 23.30 hs.
Grupo Casandra presenta: **A puerta cerrada.** De J. P. Sartre. Dir.: Macerlo Rodríguez Bosco. Domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel — Katja Alemann — Jorge Luz
en
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta. **Ultimos días.**

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta a:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS
Con: **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Fernando Siro, Dalma Milevos, Jorge Mayorano, Elena Cruz.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Oscar Martínez** en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Nelly Prono, Ana María Picchio** y gran elenco. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. La opción insólita y diferente: **Magilocuras show.** (Humor 100 x 100). Merpin y Ray Francas. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Reservas desde las 14 hs. Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo mejor, hacete adicto a...:
LOS HUMORADICTOS
Idea y dirección: Germán Acquis y Raúl Baroni. Precios populares. Sábado: a las 21.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olaguer 2462. (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783. La Comedia de Belgrano presenta: **Farsa del Cajero que fue hasta la esquina**, de A. Ferreti. El público tiene la última palabra. Dir.: Rubén Pesce. Sábado: 21.30, domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:
Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
EROICA
(Retrato de Ludwig Van)
La pasión, el orgullo, la cólera, la ternura, la sordera, la música de Beethoven en un deslumbrante espectáculo de **Mario Rolla.** Viernes a domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 20.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs.
Tristeza
de Anton Chejov, versión teatral de Alberto Gratzer. Dir.: A. Gratzer. Viernes: 20 hs., sábado: 23.45 hs.
I Love my Country, de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado y domingo: 20 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. tel.: 772-0817. Pta.: **El rey del kibutz.** La vida del kibutz israelí en un espectáculo para toda la familia. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 953-1810.
Doble condena, de J.J. Rodríguez, con José Rody. Sábado: 19 hs.
Médico a palos, de Molière. Para reír en familia. Sábado: 21 hs.
Grupo "Los Humortales" en: **No nos hagan reír.** Espectáculo de humor. Sábado: 22.45 hs.
Un día a todo tren, de Alfredo Lépore. Viernes: 21 hs. domingo: 20.30.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. En conmemoración de su centenario, con el auspicio de la Embajada de Francia.
Diálogos de las Carmelitas
de George Bernanos. Dir.: Jorge Luis Podestá. Viernes y sábado: 20.15 hs, domingo: 18 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
EL CLU DEL CLAUN
estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Dir.: **Roberto Villanueva.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia Celcit Argentina y Embajada de España.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871.
Ensayo de humor, sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martin Bianchedi, Juan C. Sánchez y Carlos Parrilla. Dir.: Carlos de Urquiza. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. **Entrada libre y gratuita.**

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof** en:
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Directo desde España, Julio Kaufmann y la Fundación Prager - Bild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España, presenta a:
AGUSTIN GONZALEZ — BERTA RIAZA
en
TODOS ERAN MIS HIJOS
de Arthur Miller. Con Ana María Barbany, Miguel Arribas, Dora Mariscal, Fernando Huesca, Miguel Brun, Eva García y Juan Meseguer. Dir.: **Angel García Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Precios especiales a jubilados y estudiantes. Loc. en vta. c/3 días de ant.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca**, de Pirandello. Domingo: 20.30 hs. (duración 45 min.).

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: con entrada libre y gratuita:
Grito Joven. De María Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 23 hs, domingo: 21.30 hs.
Y el título? lo pone ud. Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Sábado: 0.30 h., domingo: 20 hs.
Columbia Pichers presenta a Alejandro Brandes en: **El exilio del arquero** (Por un humor nacional y popular). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. (Subsuelo). Tel.: 40-6529. El éxito humorístico de París en Buenos Aires: **Macramé**, de J. C. Danaud, con M. Casabella, E. Kal, T. Rizzi. Dir.: Cecilia Pion. Viernes: 21 hs., sábado: 22.15 hs. Calefacción. Pl. ₳ 15.
Mimus plop. Grupo Esc. Arg. de Mimo de Angel Elizondo. Sábado: 20.30 hs. Precios populares.
Blanca y radiante, de Helena Tritek. Dir.: Helena Tritek. Viernes 23 hs. Precios populares.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso. Dir. Gral.: Mario Capponi. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-7115/313-5943.
LES LUTHIERS
en:
Viegésimo aniversario
Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes y viernes: 20.30 hs, miércoles y jueves: 21.30 hs, sábado: 19.15 y 21 hs., domingo: 17.15 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20 hs., domingo: 19 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20 hs., domingo: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs., sábado: 22.45 hs.
El amor al teatro. Unipersonal interpretado por Adrión di Stéfano. Lunes: 20.30 hs.
El paraíso de los sirvientes, de A. Guerisoli. Viernes: 22.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. **Cooperativa "Serio o no serio" presenta:**
Nada del otro mundo: de Roberto Fontanarrosa. Dirección: Eduardo Riva; escenografía: Néstor Segade. Viernes: 21.30 hs., sábados: 22.30 hs, domingos: 19 hs. Entrada: ₳ 15.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 m del Obelisco). Tel.: 35-3606. Exito en el Festival de Caracas '88
1, 2, 3... Va! (Son cosas nuestras) Dirección: **Eduardo Gondell.** Todos del **Grupo del Teatrito.** Viernes y sábado: 23 hs. Precios populares.
Sobre-Yerma.
Sobre texto original de Federico García Lorca. Versión escénica y dir.: Víctor Mayol. Viernes: 21 hs., sábado: 19 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. CELCIT presenta, auspiciado por la Embajada de Venezuela.
SIMON
De Isaac Chocrón. Dir.: **Francisco Javier.** Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs., lunes: 21 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. **Enrique Federman** (payaso-actor) en:
Party... Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.
La Galera Encantada presenta la opera rock: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa.** Sábado: 22.15 hs. Entrada libre.
"Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **"Monstruos son los de ahora".** Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes: 23 hs., sábado: 0 h. Entrada libre y gratuita.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.
Centro Cultural Argentino-Palestino SANAUD pta.:
Palestina, canto de amor y libertad Poemas y canciones palestinas. Dir.: Jorge Mlacchi. Sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 15.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. (Pasaje de La Piedad) Tel.: 84-0542 Pta.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA
de García Lorca. Hoy: 10 hs.
LOS ARBOLES MUEREN DE PIE
de A. Casona. Hoy: 14 hs.
ROSAURA A LAS DIEZ
de M. Denevi. Versión: Víctor Fabiani. Hoy: 16 hs.
CANILLITA
de F. Sánchez. Hoy: 18 hs.
Coordinación: Orlando Junco. Estudiantes y jubilados. Platea: ₳ 10. Público en general. Platea: ₳ 20.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: P. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Miércoles día popular ₳ 25.**

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 48-8422. Presenta luego de su gira a EE.UU y Canadá, por tres únicos meses:
TANGO VARSOVIANO
(Premio Molière - Aire France 1987). Con Mónica Lacoste, Adriana Díaz, Walter Gilmour y César Repetto. Lunes, miércoles y jueves: 21 hs (funciones populares) viernes: 22 hs, sábado: 19 y 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes 22 hs., sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl. 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Estrategia para dos jamones
De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guhtmann. Sábado: 21 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñíz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.
El "Kaso" Dora. Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.
La gran p..., de Jorge Drljich. Dir.: Roberto Torres. Viernes: 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% des.
Grupo Taier la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Aldo El Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 24 hs.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Federico Herrero:
En ropa interior, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes : 23.30 hs., sábado trasn.: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.
Al violador. De Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Viernes trasn.: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Repetición y diferencia. De Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trans.: 2 hs.
Crónica de un pecado. De Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido excelentes críticas y premios en el orden local e internacional.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta: **Severino di Giovanni, un anarquista**, de Willy Nikiforos. Música original: Alberto Quercia Lagos. Dir.: Hugo Massola. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA DI MILANO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:
COMUNA BAIRES
en
LA TRAMA DE SOGAS
de Ricardo Massa. Con Edgar González, Manuela Binello y elenco. Dir.: **Renzo Casali. 2 últimas semanas.** Jueves a domingo: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Quién dijo, quién dijo...?
de Hugo Bab Quintela. Con A. Olmos, A. Fernández, M. Scapparone y elenco. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
GAG
(Tres por uno). El más divertido music-hall. Dir.: Hugo Bab Quintela. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Café-teatro:
Este loco berretín, un recorrido por las primeras épocas del tango hasta Piazzolla - Ferrer. Con Liliana Rizzo, Pablo Greco y Alejandro Mazza. Dir.: Santiago Doria. Viernes: 22.45 hs.
Canciones israelíes de ayer y de hoy. Intérprete: Judith Chajet. Dir. Mus.: J.J. Tarditti. Viernes: 21 hs.
Neruda, déjame cantar por tí, unipersonal de **Franklin Caicedo.** Sábado: 21 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
María Ledesma presenta:
A las seis a más tardar
de Marc Perrier, con Luis Minces y Daniel Marcove. Dir.: Julio Ordano. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Sala Pulpería de Martina Céspedes
Discepolín, en la vidriera irrespetuosa, con Jorge Areco y Guillermo Vaisman (piano). Dir. Gral.: Andrés Bazzalo. Viernes y sábados 21.30 hs.
Misterio Bufo, de Darío Fo, con Eduardo Ascune, Fernando Gamao y Miguel Polizzi. Dir.: Jorge Venturini. Sábado: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 21-3911/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** El show que está revolucionando a Bs. As. (Aunque nadie lo sepa). Atención: ¡Llevando estos avisos regalamos una entrada gratis! Sábados 23 hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Presenta:
LA BANDA ELASTICA
Con **Acher, Amaral, Constantini, Lew, Navarro, Pierre, Roizner, Varela.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en vta. con 5 días de anticipación.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN — ARTURO PUIG
en
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos Calvo - Luisina Brando
Aída Luz
en
MAMA (original)
De Andrew Bergman. Versión de Fernándo Masllorens y Fernando González del Pino. Con C. Speroni, L. Mazza y J. Chisalberti. Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 19 y 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero**. De Sergio de Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 34.9930. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Sala: **Roberto Arlt.** "Compañía Argentina de Comedias, Sainetes y Romances". Presenta: **Chacarita**, de Alberto Vacarezza. Dir.: César Dozo. Viernes y sábado: 19.45 hs. Descuentos a estudiantes y jubilados.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930 (Sala Siripo). Grupo Dédalo presenta: **Los dos hidalgos de Verona.** De William Shakespeare. Dir.: Diego Cosin y Román Chilloti. Viernes y sábado: 22.30 hs. Localidades: ₳ 7.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **Discepolín tenía razón: El movimiento contínuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 10.
Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Ciclo "Tan", de danza contemporánea, con la partic. del **grupo Quatar.** Dir.: L. Cepeda y grupo Helda Sero. Lunes: 21 hs.
Ballet contemporáneo de Barcelona presenta: **Perfectamente piedra.** Hoy: 21 hs. Pl.: ₳ 15.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas — Susana Romero
Calígula
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa.** Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

PALADIUM. Reconquista 945. Tel.: 312-9819.
NACHA 100%
Del Di Tella al 2000
Dirección gral.: **Nacha Guevara.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Ultimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta
Carlos Carella en
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Miércoles y jueves: 20 hs.; viernes: 21.45 hs., sábado 21.45 y 23.15 hs., domingo. 19.30 hs. Descuentos a jubilados:
Lidia Catalaro en
CLASE ABIERTA
de Nathán Cusnir. Con Grupo T.A.L. (Taller Actoral Libre). Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: María Esther Fernández. Miércoles y jueves: 21.45 hs., viernes y sábado: 20 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:
Héctor Alterio
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Ultimas funciones en su 8vo. mes de éxito!
CHARO LOPEZ — SOLEDAD SILVEYRA
en
HAY QUE DESHACER LA CASA
De Sebastián Yunyent. Dir.: **Carlos Gandolfo.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Domingo 4 de setiembre. Despedida.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **La isla del placer erótico.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 h. Ambiente climatizado.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/9. Ciclo "Identidad".
RAICES INCAS
Viernes: 23 hs. Loc. en vta. dde 16 hs. Pl.: ₳ 20

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **"Cuadros"**. Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo del mejor jazz tradicional.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Pepe López y su swing star. Hoy: 19 hs.
ANDREA BERRY
y
GRUPO VITRAUX
Hoy 21 hs.
A. Verni (canto), E. Bottinelli (guitarra), S. Santero (teclados) en: Tiempo de pasajes y ritmos. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta:
Exclusivo para:
Gioiadictos
Los jueves de mis amigos
JOSE LUIS GIOIA
Artista invitado:
SANDRA VAZZA
Hoy 23 hs. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 2: Jazz fusión.
MONO FONTANA
JAVIER MALOSETTI
Hoy: 21.30 hs.

VARIEDADES

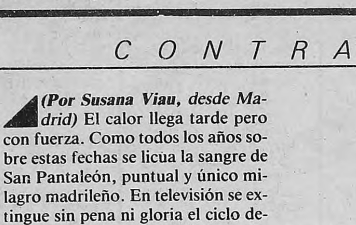
PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 15 hs. Vení con tu familia a divertirte. 1ª hora juegos gratis. Domingos a partir de las 13 hs. Lunes abierto. Entrada gral. ₳ 17 (con 5 juegos). Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

CIRCO BAHUKEN. Panamericana y Ugarte. Tigres, leones, osos, elefantes, caballos, 50 atracciones internacionales. Fabulosas aguas danzantes. Jueves y viernes: 17.30 y 20 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO ROYAL. Gaona y Nazca. Elefantes trapecistas, equilibristas, Benjamín, el chimpancé de la TV, el mago Satani. Jueves y viernes: 20 hs, sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO MAGNUN 2000. Av. Gaona frente a Casa Tía. **De Colombia con amor...** Por primera vez en Argentina! Presenta en exclusivo al hombre de Bronce (ganador del Festival de Montecarlo), Mister 2 Malabares y Adriana (ganador del Festival de San Paulo, record mundial 26 platos), los Hnos. Cubillos, los payasos chilenos Sopaipilla y Baqueta, el niño maravilla. Héctor Celani (el payaso caramelo), las mejores fieras y mil atracciones más. Sábado y domingo: 15, 18 y 21 hs. Jubilados 50% descuento. Carpa calefaccionada.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Mínima: 5°

△ △ △ △

10.00: Inauguración de la exposición de los afiches presentados en el concurso *Niños desaparecidos: busquémoslos*, organizada por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
12.30: *Los amores de un príncipe* (1923), dirigida por Erich von Stroheim y Rupert Julian. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre.
13.00: Inauguración de la muestra de pinturas y dibujos titulada *Tres maneras de contar*, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
15.00: *La quiero con locura* (Francia, 1977), de Claude Miller, con Gerard Depardieu. En el ciclo Una cita con Depardieu, en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
20.00: Proyección de *El abismo negro*, de Gary Nelson, en el Colegio Nacional Nicolás Avellaneda, El Salvador 5528.
20.15: Proyección de *Un amor en París* (1986), dirigida por Merzak Allouache, con Catherine Wilkenson, Karim Allaoui y Daniel Cohn-Bendit. En la semana del cine francés del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
20.30: Recital del *Sexteto Tango*, en la Fundación Banco Ciudad. Esmeralda 660. Entrada libre.
• A la misma hora *Psicopatología de la expresión*, conferencia y proyección de audiovisual a cargo del Dr. Jorge Saurí, en la Fundación Plural, avenida de Mayo 758. Entrada libre.
• Recital de *Cacho Tirao*, en el Sindicato de Empleados de Comercio, Bartolomé Mitre 970, 1° piso. Entrada libre.
23.15: Manfredo, sinfonía programática de Tchaikovsky, con la dirección de Vladimir Ashkenazy. Por Radio Clásica (FM 97.5).
24.00: *Demasiado tarde para lágrimas*, programa conducido por Alejandro Dolina por Radio El Mundo. De lunes a viernes.

CONTRATAPA



Desagües

(Por Susana Viau, *desde Madrid)* El calor llega tarde pero con fuerza. Como todos los años sobre estas fechas se licua la sangre de San Pantaleón, puntual y único milagro madrileño. En televisión se extingue sin pena ni gloria el ciclo dedicado a los films de Cortázar-Antín; por las mañanas Erika Wallner, Alberto Closas y el resto de la "troupe" se ejercitan en olvidar el texto de *Cuatro hombres para Eva*. Por la noche, Hugo Pratt, padre de *El sargento Kirk* y *El Corto Maltés* es largamente entrevistado en un espacio punta. Oesterheld y su detención-desaparición son sólo una mención fugaz, casual, hasta se diría vergonzante en el curso de la charla.

Por segundo verano consecutivo el yate del argentino Perdomo se consagra como el más lujoso de los fondeados en las costas españolas; Antonio Gasalla arrasa con su espectáculo que a tres mil pesetas por cabeza (unos veintitantos dólares) ocupa el escenario de una sala de la Gran Vía; *Diario 16* informa del juicio a los responsables del 2 de abril y hace mención al desembarco en las "islas *Georginas*". Michael Jackson, Bruce Springsteen y las "rebajas" sacuden de manera insustancial el "muermo" (aburrimiento) de este agosto capitalino. Todo está de oferta: sweaters ingleses, zapatos italianos, calzones franceses, bolsos de Afganistán. Los expertos aseguran que son las mejores rebajas desde el inicio de la transición.

Los traslados veraniegos de la jet-set y el oportuno suicidio en la celda de Rafael Escobedo, ex yerno y presunto asesino de los marqueses de Urquijo (Grandes de España), ponen sordina a los crujidos del aparato del Estado. Se autoriza una nueva emisión de la última conversación del suicida con Jesús Quintero —El Loco de la Colina— si así se acallan los testimonios de los implicados en la desaparición de Santiago Corella, "El Nani", un delincuente común detenido y torturado hasta donde se sabe en la Puerta del Sol, en dependencias de la Dirección General de Seguridad. París bien vale una misa.

Los acusados son un puñado de policías metidos hasta el cuello en fregados tan poco edificantes como éste. Por detrás, paternalista y protectora, la sombra del ex ministro del Interior y actual titular de Transportes, José Barrionuevo. El escándalo crece en progresión geométrica con la dificultosa investigación judicial de la trama de los GAL (Grupos Antiterroristas de Liberación), una suerte de Triple A especializada en asesinar refugiados vascos en el sur de Francia y dirigentes de la izquierda "abertzale" (nacionalista). La mano de obra de los GAL la constituyen delincuentes comunes, hampones y confidentes de la policía, fronterizos entre el fascismo y el tráfico de drogas, ex missinos, viejos miembros de la OAS y de la PIDE: lo mejor de cada casa. Los organizadores visibles son el comisario José Amedo —destinado a Información en la Lucha Antiterrorista— y Michel Fernández, un policía que estuvo adscripto a la custodia de Carmen Romero —mujer del presidente del Gobierno— y reclutado por contar, entre otras virtudes la de su francofonía. Operaban con documentación falsa, tarjetas VISA y fondos provenientes de los dineros "reservados" del Ministerio del Interior, según parece casi demostrado. Esa cartera niega al juez la rendición de cuentas respecto del destino de sus fondos "reservados" amparándose, precisamente, en su carácter secreto. El Estado, como la Esfinge, tiene enigmas.

El cuarto poder se inquieta y el gobierno por boca de Felipe González sostiene en el Parlamento que respalda a esos servidores del orden sometidos "a priori" a un "linchamiento moral". En una posterior rueda de prensa el presidente va más allá y afirma que la defensa de la vida democrática del Estado-Esfinge no sólo se libra en las tribunas y los salones sino también en los desagües. Desagües se llaman aquí, en la Villa y corte, porque en Buenos Aires les llaman cloacas. Las cloacas de cualquier "city" son la mar de sucias. ¿Guerra sucia? ¿Teoriza Felipe González la guerra sucia?

El diario *La Vanguardia* de Barcelona relata a tres columnas la historia de Juliana. Conozco a Carmen Rivarola desde hace muchos años. Volví a encontrarla hacia el '80 en Madrid. Estaba con Juliana. Hablamos de la muerte de Camilo, su hijo mayor, me contó de otra niña que de su mano reencontró a su abuela y de sus sospechas sobre el origen de Juliana. Pobre Juliana. Pobre Liliana Fontana y también pobre Carmen. Pobres de nosotros. Pobres todos los salpicados por la legitimación de los desagües. Porque en ciudades tercermundistas como Buenos Aires o Madrid los desagües son precarios y se tapan. Entonces, cuando se tapan, lo que debió quedar abajo sube, cubre, enloda y engendra peste. Estas historias son las que quizá no entran en los cálculos del presidente Felipe González.

CARTAS

Cucardas

En el mismo lugar donde fuera ovacionado el dictador Onganía —a bordo de un carricoche de la época en que la distribución de la tierra tuvo poco de socialista o cristiana— se abucheó al presidente Alfonsín mediante mugidos, cornetitas y otras muestras del intelecto alambrado nacional. Patrióticos aplausos para el romboide lustroso representante valeroso de los intereses del pasado lleno de valores distributivos populares que recuerdan a la cruzada patagónica, el Estatuto del Peón o a los desaparecidos del Proceso.

Vivas al escuadrón del Regimiento de Granaderos, mezclados con ataques al marxismo, a Cuba, el Kremlin —aunque es el mejor comprador—, o los cafetales nicaragüenses y la Coordinadora, sin olvido de los cabecitas negra.

¿Se habrán dado cuenta de que los granaderos son hijos de peones, obreros, empleados, capataces, desocupados, parientes o amigos de desaparecidos, radicales, peronistas, marxistas, cabecitas, liberales, por qué no, que luchan, votan, hacen huelgas y protestan la injusticia en la calle sin alambres? ¿O creerán que pronto llegará un dictador en carrindanga a proteger sus vacas criadas en tierras de origen arbitrario?

Puede que el año que viene algún oficial, en recuerdo de Lamadrid o Malvinas, haga un corte de manga al conjunto elegante. En defensa, por fin, del Presidente que tantos no votamos pero queremos y le criticamos el punto final, la obediencia debida y el no haber impuesto, en nombre del pueblo, una cocarda justo debajo de la papada del presidente de una minoría que no es todo el campo argentino. Como que ciudadano no significa peón, peón no es siervo, ni militar significa pretor guardián del partido sin diputados que tantas veces alambró las conciencias y la vida humana.

José Luis D'Andrea Mohr
C.I. 4.652.653

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO

Por Rep











